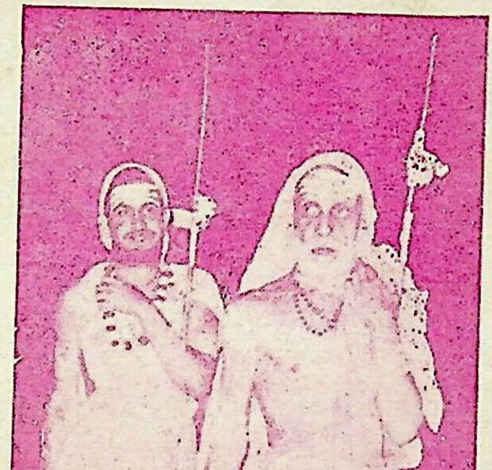


॥ ॐ ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठाधिपजगद्गुरु-

श्रीमच्चन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीश्रीपादानां पादपद्मे

तदनुग्रहप्रफुल्लमातृकासुमनोग्रथितस्रगियं

तद्दासेन अम्बत्तूर्-वेङ्कटपुरस्थस्कन्दगानविद्यालयाध्यक्षेण

पैङ्गानाडुराजगोपालार्य्येण (कालिकानन्देन)

सविनयं सभक्तिश्रद्धं साष्टाङ्गासकृत्कृतप्रणामपुरस्सरं

समर्पिता विजयतेतरामिति

शिवम् ॥

—***—

ஆஸ்திகப் பெருமக்களின் பொருளுதவியினுல் இந்நூல் வெளி வருகிறது. குறிப்பாக Seshasayee Brothers ஐச் சேர்ந்த ஸ்ரீமான் விச்வநாதய்யர் அவர்கள் தம் கம்பெனியின் வாயிலாக இந்நூலுக்குத் தேவையான பேப்பர் வழங்கி உதவினுர்கள். இவ்வெல்லோருக்கும் ஆசார்யர்கள் அனுக்ரஹம் ஸித்திக்கப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஆசிரியன்.

॥ ॐ ॥

॥ गुरुस्तुतिरत्नमाला ॥

1. நாட.

त्रिपुरहरनुतं तं भिन्नदन्तं धरन्तं
वरवितरणदक्षं दक्षपुत्रीसुपुत्रम् ।
दहरगगनभाजं विघ्नराजं स्वराजं
भवजलनिधिनावं भक्तिसिद्ध्यै भजेऽहम् ॥ १ ॥

த்ரிபுரஹரநுதம் தம் பின்னதந்தம் தரந்தம்
4 3 4
வரவிதரணதக்ஷம் தக்ஷபுத்ரீஸுபுத்ரம் ।
3 3
தஹரககனபாஜம் விக்னராஜம் ஸ்வராஜம்
3 3 4 4
பவஜலநிதிநாவம் பக்திஸித்த்யை பஜேऽஹம் ॥ 1 ॥
4 4 4 34 4

1. ஆதிகாலத்தில் த்ரிபுர்ஸம்ஹாரம் வெற்றி பெறுவதற்காகப் பரம சிவனுல் ஸேவிக்கப் பெற்றவரும், கஜமுகாஸுர ஸம்ஹாரத்திற்காகத் தன் தந்தத்தையே ஒடித்து அதை ஆயுதமாக தரித்திருப்பவரும், பூர்வ காலத்தில் தக்ஷப்ரஜாபதிக்குப் பெண்ணுக அவதரித்த தாக்ஷாயணியின் (உமா தேவியின்) திருக்குமாரரும், பக்தர்களின் ஹ்ருதயமாகிய ஆகாசத்தில் ஸூர்யன் போல் ஸ்வயம் பிரகாசமாக ஜ்வலித்துக் கொண்டிருப்பவரும், ஸம்ஸாரக் கடலைத் தாண்டுவதில் ஓடம்போல் ஜீவர்களுக்கு உதவுபவரும் ஆன ஸ்ரீ விநாயகப் பெருமானை இந்நூல் வெற்றிகரமாக முற்றுப் பெறுவதற்காகவும் அவரிடம் அசஞ்சலமான பக்தி எனக்கு ஸித்திப்பதற்காகவும் நான் சரணமடைகிறேன்.

2. தேவமனோஹரி.

आविर्भूतः कृशानोस्स्वयमपि शमनश्शोकदावानलस्य
गाङ्गेयोऽपि प्रकामं शरणमितनृणां पापतूलस्य दाही ।
रक्षोभ्यो यो ररक्षाशरणसुरगणान् देवसेनाधिनाथः
वल्लीजानिर्दयालुस्स शरवणभवः पालयेत्सर्वथा नः ॥ २ ॥

ஆவிர்ப்பூதஃ க்ருசானோஸ்ஸ்வயமபி சமனச்சோகதாவானலஸ்ய
34 3
காங்கேயோऽபி ப்ரகாமம் சரணமிதந்ருணும் பாபதூலஸ்யதாஹீ ।
3 3 3

ரக்ஷோப்யோ யோ ரரக்ஷாசரணஸ்ரகணான் தேவஸேனாதிநாத:
4 3 3 4 2

வல்லீஜானிர்த்தயாலுஸ்ஸ சரவணபவ பாலயேத் ஸர்வதா ந: ॥ 2 ॥
3 3 4 2

2. பரமசிவனின் நெற்றிக்கண்ணின் அக்னியிலிருந்து தாமே அவதரித்தவராயினும் பக்தர்களின் துக்கமாகிய காட்டுத் தீயை அணைப்பவரும், தாம் கங்கையில் உதித்தவராயினும் சரணடைந்த பக்தர்களின் பாபங்களாகிய பஞ்சுப் பொதியை எரிப்பவரும், காப்பாரற்று ஆபத்தில் சிக்குண்டிருந்த தேவர்கள் மீது கருணை பாலித்து, அவர்களது ஸேனைக்குத் தாமே தலைமையேற்று ராக்ஷஸர்களிடமிருந்து அவர்களைக் காப்பாற்றியவரும், வள்ளியம்மையின் நாயகரும், கருணையே உருவானவரும் ஆகிய முருகப்பெருமான் நம்மை எல்லா வகையிலும் ரக்ஷிப்பாராக.

3. மந்தாரி.

शरवणभव देवसेनापते वल्लीप्रियजाने

गुरुवर गुहराज कारुण्यवाराशेऽनुगृहाण ।

अथ कथमपि शङ्कराचार्य्यवर्य्याणां विषयेऽहं

किमपि गदितुमारभे श्लाघ्यगुण्यं देहि कटाक्षम् ॥ ३ ॥

சரவணபவ தேவஸேனாபதே வல்லீப்ரியஜானே
4 3

குருவர குஹராஜ காருண்யவாராசேऽநுக்ருஹாண ।
3 3 3

அத கதமபி சங்கராசார்ய்யவர்ய்யாணாம் விஷயேऽஹம்
2 2

கிமபி கதிதுமாரபே ச்லாக்யகுண்யம் தேஹி கடாக்ஷம் ॥ 3 ॥
3 3 4 4 4 3

3. சரவணப் பொய்கையில் உதித்தருளிய பரஞ்சுடரே! வள்ளி, தெய்வயானை நாயகனே! உத்தம குருவே! பக்தர்களின் உள்ளங்களில் விளங்காநின்ற ஜோதிப் பிழம்பே! கருணைக்கடலே! சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் விஷயமாகவும் அவரது அரிய பெரிய பண்புகளைப் பற்றியும் ஏதோ சில கருத்துக்கள் கூற விழைகின்றேன். இந்த என் முயற்சியைக் கடாக்ஷித்து அநுக்ரஹிக்க வேண்டும்.

4. ஸ்கந்தமனோரமா.

श्रीगुहराज सद्गुरो

त्वदाज्ञया प्रवच्मीह सन्निधेहि ।

दलितभवदुर्वाराघ

वज्राङ्गरूप विजयं देहि ॥ ४ ॥

ஸ்ரீகுஹராஜ மத்குரோ
3 3 3

த்வதாஜ்ஞயா ப்ரவச்மீஹ ஸந்நிதேஹி ।
3 4

தலிதபவதுர்வாராக
3 4 3 4

வஜ்ராங்கரூப விஜயம் தேஹி ॥ 4 ॥
3 3

4. ஸ்ரீ குஹப்பெருமானே! என் குருநாதா! உனது ஆஜ்ஞையால் சுரக்கும் என் எளிய சொல்லில் நீ வந்துறைந்து அருளி அதனை வலிவாக்க வேண்டும். மீளமுடியாத ஸம்ஸார பந்தமாகிய பாபத்தளையை அறுத்தெறி-யும் பேருபகாரியே! ஸர்ப்ப ஸ்வரூபனே! என் முயற்சி வெற்றிபெற அருள்-வாயாக.

5. சுத்த தன்யாஸி.

शमदमकरुणाप्रवाहा-

लङ्कारपद्मिनीतटस्थहंसम् ।

कथं स्तोतुमीशेऽहं

गुणरसकलानीरसमीरम् ॥ ५ ॥

சமதமகருணாப்ரவஹா-
3

லங்காரபத்மினீ தடஸ்தஹம்ஸம் ।
3 2

கதம் ஸ்தோதுமீசே஽ஹம்
2

குணரஸகலாநீர ஸமீரம் ॥ 5 ॥
3

5. மனச்சாந்தி, இந்த்ரிய நிக்ரஹம், கருணை முதலிய யோகஸாதனங்-கள் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்த நதிபோல் நிரம்பப் பெற்றவரும், (வாக்கின் அணிகளாகிய) தாமரை மலர்கள் பூத்துக் குலுங்கும் தடாகத்தின் கரையில் நிற்கும் அன்னப் பறவை போன்றவரும், கவிதையின் நுண்ணிய சிறப்புக்களை விமர்சித்து நுகரும் கலையாகிய அமுதத்தை வீசும் வாயு போன்றவரும் ஆகிய உத்தம ரஸிகரின் பண்புச் சிறப்பியல்புகளை எளியேன் எவ்வாறு எடுத்துரைக்க வல்லேன்?

6. மேகரஞ்ஜினீ.

श्रीचन्द्रचूडेन्द्रसरस्वतीनाम्

आह्लादिनी गीर्मम वा कथं स्यात् ।

तथापि तद्भक्तिभवप्रमोदो
मां वाचयत्यादरणार्हभावे ॥ ६ ॥

ஸ்ரீசந்த்ரசூடேந்த்ரஸரஸ்வதீனாம்
3 3 3
ஆஹ்லாதினீ கீர்மம வா கதம் ஸ்யாத் ।
3 3 2
ததாபி தத்பக்திபவப்ரமோதோ
2 3 4 4 3
மாம் வாசயத்யாதரணார்ஹபாவே ॥ 6 ॥
3 4

6. குளிர்ச்சியும் மனமகிழ்ச்சியும் பொங்கும் சந்திரனைச் சிரோபூஷண-மாக அணியும் பரமசிவன், இந்திரிய நிக்ரஹ சக்திக்கு இலக்கான இந்திரன், வாக்கின் சிறப்பே உருவான ஸரஸ்வதீ ஆகிய தேவதைகளின் அம்சங்களின் திரட்சியாக ஆவிர்ப்பவித்துள்ள இந்த யோகிச்வரருக்கு அடியேனின் புன் சொல் எவ்விதத்தில்தான் மகிழ்ச்சியினைக் கொடுக்குமோ? ஆயினும் அவர் பாலுள்ள அன்பின் எழுச்சியானது என் உள்ளக்கிளர்ச்சியை உள்ளவாறே தெரிவிக்கும், என் கபடமற்ற வாசகம் எப்படியும் அவர் ஆதரவுக்குப் பாத்திர-மாகும் என்ற நம்பிக்கை ஊட்டி என்னைப் பேசத் தூண்டுகிறது.

7. சுத்த பங்காள.

वक्ष्ये कथं दुर्वचमोदमर्ह-
न्ती वा नु किं स्याद्रसनप्रकाण्डम् ।
चापल्यमेतद्विदुषां क्षमार्हं
न युक्त ईदृक्पशुकर्मरोषः ॥ ७ ॥

வக்ஷ்யே கதம் துர்வசமோதமர்ஹ-
2 3 3
ந்தீ வா நு கிம் ஸ்யாத்ரஸனப்ரகாண்டம் ।
3 3
சாபல்யமேதத்விதுஷாம் க்ஷமார்ஹம்
3 3
ந யுக்த ஈத்ருக்பசுகர்மரோஷ: ॥ 7 ॥
3

7. குருநாதரின் அநுக்ரஹப்ரவாஹமானது ஸாதாரணமாக யாவரா-லும் எளிதில் சொல்லொணாதது. அதனை நான் எப்படித்தான் எடுத்துரைக்கப் போகிறேனோ? கவிசிரேஷ்டர்கள் ரஸிக்குமளவிற்கு என் சொல்லில் யோக்ய-தாம்சம் எப்படித்தான் அமையப் போகிறதோ? இந்த என் சபலத்துணிவை வித்துவான்கள் மன்னித்தருள வேண்டும். என் போன்ற புல்லறிவாளிகளின் சிறுபிள்ளைத்தனமான செயல் மீது கோபம் கொள்ளுதல் பெரியோர்களுக்குத் தகாதது.

8. லதாங்கீ.

हे नीरसभस्मदिग्ध
रसार्णरसनरसनयाहं कथमपि।
त्वत्प्रसादाद्यथामति
यतिष्ये मनो निवेदयितुम् ॥ ८ ॥

ஹே நீரஸபஸ்மதிக்த
4 3 3 4
ரஸார்ணரஸனரஸனயாஹம் கதமபி ।
2
த்வத்ப்ரஸாதாத்யதாமதி
3 3 2
யதிஷ்யே மனோ நிவேதயிதும் ॥ 8 ॥
3

8. ச்ருங்காராதி ரஸங்களின் வியாபாரங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட மனோ நிலைக்கு இலக்கான விபூதியைத் தேகமுழுதும் தரித்து விளங்காநின்ற தியாக சீலனே! உனது திவ்யமான ஷடக்ஷர மந்திரத்தை மனோலயத்துடன் ஜபித்து ஜபித்து அதுவே பெரும் ருசியாக சுவைத்துக் கொண்டிருக்கும் என் நாவினால், நின்னருளால், என் புல்லறிவுக்கு எட்டிய அளவில், ஏதோ என்னால் இயன்றவரை என் மனோதர்மத்தை உன்பால் தெரிவிக்க முயல்வேனாக.

रसाच्चोत्कृष्टगाथां सुमधुरतरामर्थवाच्यादिचित्रां
दयाभूम्नां प्रदीप्ते विपुलमतिदे पादपद्मे गुरूणाम् ।
सुगीतां पद्यराजीं प्रणतिविहितां भक्तिसूत्रप्रबद्धां
समोदं चार्पयिष्ये सहृदयरुचिं रस्यतां भावविद्भिः ॥ ९ ॥

ரஸாச்சோத்க்ருஷ்டகாதாம் ஸுமதுரதராமர்த்தவாச்யாதிசித்ராம்
3 2 4 2 3
தயாபூம்னாம் ப்ரதீப்தே விபுலமதிதே பாதபத்மே குரூணாம் ।
3 4 3 3 3 3 3
ஸுகீதாம் பத்யராஜீம் ப்ரணதிவிஹிதாம் பக்திஸூத்ரப்ரபத்தாம்
3 3 4 3 3 4
ஸமோதம் சார்ப்பயிஷ்யே ஸஹ்ருதயருசிம் ரஸ்யதாம் பாவவித்பி: ॥9॥
3 3 4 3 4

9. குருநாதரின் பிரபாவ விபூதிச் செறிவுகளின் வர்ணனை ரூபமானதும், அநுபவிக்கும் யாவர்க்கும் மிக்க இனிமையானதும், சப்தசித்ரம், அர்த்த வாச்ய சித்ரம் முதலிய அலங்காரங்கள் அணிவிக்கப் பெற்றதும், மங்கலகரமான சப்தங்களைக் கொண்டு புனையப் பெற்றதும் ஸாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்யும் போது சொல்வதற்காக அமைக்கப் பெற்றதும், பக்தி எனும்

நூலில் கோக்கப் பெற்றதும், ரஸிகர்களுக்கு இன்பந்தருவதுமான இந்தக் கவிதை மாலையை, கருணை வெள்ளமாகப் பெருகுவதும், ஜ்யோதி ஸ்வரூபமாகப் பிரகாசிப்பதும், விசாலமான புத்தியை வழங்குவதுமான ஆசார்யர்களின் பாத கமலங்களில் ஆனந்தத்துடன் ஸமர்ப்பணம் செய்கிறேன். அலங்கார சாஸ்த்ர ஜ்ஞானத்தில் திளைத்த ரஸிகர்கள் இதனை அநுபவித்து இன்புறுவர்களாக.

9. மோஹனம்.

समागच्छध्वमार्या विनयधनसंपन्नविद्वद्वरेण्याः
कृपासान्द्रं यतीन्द्रं प्रणमत गुरुं तस्य गाथां शृणुध्वम् ।
कलाविद्वन्मनोज्ञां गुरुवरमनोहारिणीं पद्यमाला-
मुदञ्चत्पञ्चमः कूजति च गुहराजस्समोदं पिकोऽसौ ॥ १० ॥

ஸமாகச்சத்வமார்யா விநயதனஸம்பன்னவித்வத்வரேண்யா:
3 2 4 4 3 3
க்ருபாஸாந்த்ரம் யதீந்த்ரம் ப்ரணமத குரும் தஸ்ய காதாம் ச்ருணுத்வம் ।
3 3 3 3 2 4
கலாவித்வன்மனோஜ்ஞாம் குருவரமனோஹாரிணீம் பத்யமாலா-
3 3 3
முதஞ்சத்பஞ்சம: கூஜதி ச குஹராஜஸ்ஸமோதம் பிகோऽஸௌ ॥ 10 ॥
3 3 3

10, குருபக்திச் செல்வம் படைத்த நல்லறிஞர்களே! பெரியோர்களே! வாருங்கள்! தயாநிதியும் யதிச்ரேஷ்டரும் ஆன நம் ஆசார்யர்களை நமஸ்கரியுங்கள். கலாவிற்பன்னர்களுக்கு மிக்க சுவையானதும், குருநாதரின் மனத்தைக் கவர்வதும், பல இனிய சந்தங்களில் புனையப்பட்டதுமான ஓர் அழகிய கவிதை மாலையை, இம்முருகவேளன்பன், பஞ்சம ஸ்வரத்தில் தன் குரலைத் தூக்கி இயக்கி இசைக்கும் குயில் போலக் கூவுகிறான். இதனைக் கேட்டு ரஸித்து மகிழுங்கள்.

ब्रह्मन्नागमगम्य शक्तिधर नादाकार वाचस्पते
देहस्थानुजिघृक्षयावतरसि ह्याचार्य्यमूर्त्त्या स्वयम् ।
साङ्गोपाङ्गनिलीनवेदनिगमप्राचार्य्यरूपेण वै
भासि त्वं शशिशेखरेन्द्रपदगा वाणीति नाम्ना मुदा ॥ ११ ॥

ப்ரஹ்மந்நாகமகம்ய சக்திதர நாதாகார வாசஸ்பதே
3 3 3 4 2
தேஹஸ்த்தாநுஜிக்ருக்ஷயாவதரஸி ஹ்யாசார்ய்யமூர்த்த்யா ஸ்வயம் ।
2 4

ஸாங்கோபாங்கநிலீனவேதநிகமப்ராசார்ய்யரூபேண வை
3 3 3 2
பாஸி த்வம் சசிசேகரேந்த்ரபதகா வாணீதி நாம்னா முதா ॥ 11 ॥
4 2 3 3 3

11. பரம்பொருளே! வேத சாஸ்த்ர ஜ்ஞானத்தால் ஒருவாறு உணர ஸாத்தியமானவனே! வேலாயுதம் தரிக்கும் அஸஹாய சூரனே! நாத ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபியே! வாக்குக்கு அதிபதியே! தேஹமெடுத்த ஜீவர்களுக்கு அநுக்ரஹிப்பதற்காக அவ்வப்போது நீ ஓர் உத்தம ஆசானாக அவதரிக்கிறாய்! அங்ஙனம் அங்கங்களுடனும் உபாங்கங்களுடனும் கூடிய வேதங்களுடையவும் இதர லக்ஷண லக்ஷ்ய சாஸ்த்ரங்களுடையவும் ஞானம் பரிபூர்ணமாக ஸித்திக்கப் பெற்று விளங்காநின்றவரும், ''ஸ்ரீ சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீ'' என்ற திருநாமம் பூண்டவரும் ஆகிய ஜகத்குருவாகத் தற்போது அவதாரம் செய்து பேரானந்தத்துடன் ஜகஜ்ஜ்யோதியாகப் பிரகாசிக்கிறாய்!

10. அஸாவேரி.

शक्तियुक्तचन्द्रमौलीश्वरं
पूजयन्तमनिशं निस्तन्द्रम् ।
सहस्रदलसरसीरुहलग्नं
नौमि जगद्गुरुमात्मशुद्धये ॥ १२ ॥

சக்தியுக்தசந்த்ரமௌலீச்வரம்
3
பூஜயந்தமநிசம் நிஸ்தந்த்ரம் ।
3
ஸஹஸ்ரதலஸரஸீருஹலக்னம்
3 3
நௌமி ஜகத்குருமாத்மசுத்தயே ॥ 12 ॥
3 3 3 3 4

12. த்ரிபுரஸுந்தரீஸமேதரான சந்த்ரமௌலீச்வரரை இடைவிடாது களைப்புத்தட்டாமல் ஆராதித்து வருபவரும், பக்தர்களின் ஸஹஸ்ரார கமலத்தின் மத்தியில் எப்பொழுதும் நிலையாக வீற்றிருப்பவரும் ஆகிய ஜகத்குருவை என் த்ரிகரண பரிசுத்தியின் பொருட்டு தியானித்து நமஸ்கரிக்கிறேன்.

11. நவரஸ கன்னட.

कीर्त्तिश्श्रीशङ्कराचार्य्यवरगुरुमणेः पाञ्चजन्यप्रकाशा
सर्वांश्चाह्लादयन्ती सुमधुरवचनोज्जृम्भमाणाप्रमाणा ।
गौरा निस्सीमगुण्या स्फटिकमणिनिभा भासमानासमाना
वाङ्माधुर्य्यप्रफुल्ला ज्वलति सुलवणा शारदा चन्द्रिकेव ॥ १३ ॥

கீர்த்திச் ஸ்ரீசங்கராசார்ய்யவரகுருமணே: பாஞ்சஜன்யப்ரகாசா
3
ஸர்வாம்ச்சாஹ்லாதயந்தீ ஸுமதுரவசனோஜ்ஜ்ரும்பமாணப்ரமாண ।
3 4 4
கௌரா நிஸ்ஸீமகுண்யா ஸ்படிகமணிநிபா பாஸமானஸமான
3 3 2 4 4
வாங்மாதுர்ய்யப்ரபுல்லா ஜ்வலதி ஸுலவண சாரதா சந்த்ரிகேவ ॥ 13 ॥
4 4 4 3

13. உலகத்திலேயே ரத்னப்ராயமான குருவாகிய நம் ஆசார்ய சிரேஷ்டர்களின் புகழ் விஷ்ணுவின் கையில் விளங்கும் பாஞ்சஜன்யம் என்ற சங்கம் போல் வெண்மையாக (அதாவது தூய்மையாக) ஜ்வலித்துக் கொண்டு எல்லோரையும் மகிழ்வித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இனிமையில் ஒப்பற்றதான அவருடைய பொன்னன வாக்கானது எல்லையற்ற சிறப்புக்கள் பூண்டு தெளிவில் ஸ்படிகம் போலவும், குளிர்ச்சியான ஒளியில் சரத்காலத்திய நிலவு போலவும் பளபளப்பாகப் பிரகாசித்துக் கொண்டு மிளிர்கிறது.

12. கீரவாணீ.

कल्याणवर्षप्रकटोपदेशं
कस्तूरिकागन्धसमानशीलम् ।
दिष्ट्याभिवन्दे शिवतातिपादं
स्कन्दस्वरूपं यतिराजराजम् ॥ १४ ॥

கல்யாணவர்ஷப்ரகடோபதேசம்
3
கஸ்தூரிகாகந்தஸமானசீலம் ।
3 4
திஷ்ட்யாபிவந்தே சிவதாதிபாதம்
3 4 3 3
ஸ்கந்தஸ்வரூபம் யதிராஜராஜம் ॥ 14 ॥
3

14. மங்கலங்களை மழையாகப் பொழியும் மிகத் தெளிவான உபதேசம் செய்தருள்பவரும், கஸ்தூரியின் மணத்திற்கு ஒப்பான ஒழுக்கமுள்ளவரும் ஸமஸ்த ஸௌபாக்கியங்களையும் வர்ஷிக்கும் திருப்பாதங்களை உடையவரும் ஸாக்ஷாத் தண்டபாணியே போன்ற யதிசிரேஷ்டரும் ஆன நம் ஆசார்யர்களை என் பூர்வ புண்ய வசமாக நமஸ்கரிக்கிறேன்.

13. ஸாம

काञ्चीनगर्यां सुविलासवत्यां
श्रीकामकोट्यां प्रतिपन्ननिवास ।

श्रीशङ्करेणाद्यगुरूत्तमेन
प्रतिष्ठिते चात्मिकयोगपीठे ॥ १५ ॥

காஞ்சீநகர்யாம் ஸுவிலாஸவத்யாம்
3
ஶ்ரீகாமகோட்யாம் ப்ரதிபன்னநிஷ்டம் ।
2
ஶ்ரீசங்கரேணாத்யகுருத்தமேன
3 3
ப்ரதிஷ்டிதே சாத்மிகயோகபீடே ॥ 15 ॥
2 3 2

15. விசேஷமான வைபவங்கள் கொண்ட காஞ்சீபுரத்தில் ஸ்ரீ ஆதி குருசிரேஷ்டரான சங்கர பகவத்பாதர்களால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஆத்மயோக பீடமாகிய ஸ்ரீகாமகோடி பீடத்தை ஆதிகுருவின் ஆஜ்ஞாநு-ஸாரமாக ஆரோஹணம் செய்யும் ஆசார்ய பரம்பரையினராக அலங்கரித்-துக் கொண்டிருப்பவரும்,

सुनिष्ठितं ज्ञानविशेषणात्ते
तपस्समाध्याभरणायमानम् ।
वैराग्यलक्ष्माणमनार्य्यदूरं
ज्ञानस्य सिद्ध्यै शरणं प्रपद्ये ॥ १६ ॥

ஸுநிஷ்டிதம் ஜ்ஞானவிசேஷணாத்தே
2
தபஸ்ஸமாத்யாபரணாயமானம் ।
4 4
வைராக்யலக்ஷ்மாணமனார்ய்யதூரம்
3 3
ஜ்ஞானஸ்ய ஸித்த்யை சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 16 ॥
3 4 4

16. யோகாப்யாஸத்திலும் விசேஷ ஆத்மஜ்ஞானத்திலும் திளைத்த உத்தம ஸந்நியாஸிகளாலேயே எப்பொழுதும் அலங்கரிக்கப்பட்ட சிறந்த அப்பீடத்தில் சிறக்க அமர்ந்து அலங்காரமாக ஒளிர்பவரும், தபஸ், ஸமாதி ஆகிய யோக ஸாதனங்களுக்குத் தாமே ஆபரணம் போல் விளங்குபவரும், வைராக்கியத்திற்கே இலக்கானவரும், இழிமக்களுக்கு வெகுதூரத்திற்கப்-பால் விலகியவரும் ஆன நம் ஆசார்யர்களை எனக்குத் தெள்ளிய ஜ்ஞானம் ஸித்திப்பதன் பொருட்டு நான் சரணம் அடைகின்றேன்.

14. ஆனந்தவல்லீ.

ज्ञानप्रदीपं ज्वलनप्रबुद्धं
निर्वीचिनीराशयवत् प्रशान्तम् ।

भावोपबृंहं श्रुतिसारजृम्भं
तं शिष्यचित्ताब्धिविहारिमीनम् ॥ १७ ॥

ஜ்ஞானப்ரதீபம் ஜ்வலனப்ரபுத்தம்
3 3 3 4
நிர்வீசிநீராசயவத் ப்ரசாந்தம் ।
பாவோபப்ரும்ஹம் ச்ருதிஸார ஜ்ரும்பம்
4 3 3
தம் சிஷ்யசித்தாப்திவிஹாரிமீனம் ॥ 17 ॥
3 4

17. ஆத்மஜ்ஞானமே ஜ்வாலையாக ஜ்வலித்துக் கொண்டிருக்கும் தீபம் போன்றவரும், அக்னிபோல் ஜ்வலிக்கும் அறிவு மலர்ச்சி கொண்டவரும், அலைகளடங்கிய ஸமுத்திரம் போல் மனச்சாந்தி கொண்டவரும், ஆத்ம போதத்தாற் சுரக்கும் கருணரஸப் பெருக்கு கொண்டவரும் வேதங்களின் ஸாரமாகிய வேதாந்த ஜ்ஞானம் மலர்ந்து கொழிப்பவரும், சிஷ்யர்களின் மனமாகிய கடலில் நீந்தி விளையாடும் மீன் போன்றவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்களைச் சரணமடைகின்றேன்.

15. கரஹரப்ரியா.

शास्त्राङ्गवेदाध्ययने नुदन्तं
विद्यार्थिलोकं निरमर्षभावम् ।
लक्ष्यं च तल्लक्षणमेव निश्श-
ङ्कं बोधयन्तं निजशिष्यवर्गान् ॥ १८ ॥

சாஸ்த்ராங்கவேதாத்யயனே நுதந்தம்
3 3 4 3
வித்யார்த்திலோகம் நிரமர்ஷபாவம் ।
3 2 4
லக்ஷ்யம் ச தல்லக்ஷணமேவ நிச்சங்-
கம் போதயந்தம் நிஜசிஷ்யவர்க்கான் ॥ 18 ॥
3 4 3 3

18. வித்யார்த்திகள் எல்லோரையும் சாஸ்த்ரங்களாகிய அங்கங்களோடு கூடிய வேதங்களை முறைப்படி அத்தியயனம் செய்ய ஏவுபவரும், கோபமே சிறிதும் கொள்ளாதவரும், தம் சிஷ்ய வர்க்கங்களுக்கெல்லாம் லக்ஷ்ய லக்ஷண சாஸ்த்ரங்களின் பரம ரஹஸ்யமான தத்துவங்களை ஐயந்திரிபற உணரும் வண்ணம் தெளிவாக விளக்கிக் காட்டி உபதேசம் செய்து அருள்பவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்களைச் சரணமடைகின்றேன்.)

बीजाङ्कुरन्यायपरम्पराङ्गं

श्रीब्रह्मविद्यान्यतरान्तरङ्गम् ।

विमृश्य धर्माकलनप्रशस्तं

पारङ्गतं शास्त्रजलाशयस्य ॥ १९ ॥

பீஜாங்குரந்யாயபரஸ்பராங்கம்
3 3

ஸ்ரீப்ரஹ்மவித்யான்யதராந்தரங்கம் ।
3 3 3

விம்ருச்ய தர்மாகலனப்ரசஸ்தம்
4

பாரங்கதம் சாஸ்த்ரஜலாசயஸ்ய ॥ 19 ॥
3

19. பீஜாங்குர நியாயத்தின்படி (விதை, முளை இவை பரஸ்பரம் ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமான அங்கமாகும் என்ற நியமத்தின்படி) ஸ்ரீவித்யை, ப்ரஹ்மவித்யை ஆகியவற்றுள் அடங்கியவையும், ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமான அங்கமானவையும் ஆகிய பரமரஹஸ்யமான தத்துவங்களை ஆராய்ந்து அதன் வாயிலாக, உத்தம ஸாதகனின் உபாஸனுக்ரம விசேஷ லக்ஷணங்கள் அடங்கிய சிறப்பானதொரு யோகசாஸ்த்ர ஜ்ஞானமாகிய கடலின் கரையைக் கடந்தவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்களைச் சரணமடைகின்றேன்).

16. வராளி.

दीक्षितं पोषणे वाण्या

गैर्वाण्यास्सर्वथा स्वयम् ।

आदिकाव्यादिसकल-

ग्रन्थसारप्रभासकम् ॥ २० ॥

தீக்ஷிதம் போஷணே வாண்யா
3

கைர்வாண்யாஸ்ஸர்வதா ஸ்வயம் ।
3 2

ஆதிகாவ்யாதிஸகல-
3 3

க்ரந்தஸாரப்ரபாஸகம் ॥ 20 ॥
3 2 4

20. வேதபாஷையாகிய ஸம்ஸ்க்ருதத்தைப் போஷித்து வள்ர்த்து அதன் பயிற்சியை நாலாவகையிலும் பிரசாரம் செய்வதிலேயே கண்ணுங் கருத்துமாகச் செயல்பட்டு, அம்மொழியிலுள்ள தலையாய முதனூல்களாகிய இராமாயணம், மஹாபாரதம் முதலிய உத்தம க்ரந்தங்களின் ஸாராம்சங்களை யாவரும் உணரும் வண்ணம் பரப்புவதற்கும் பெருமுயற்சி எடுத்துக்கொண்டே இருப்பவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்களைச் சரணமடைகின்றேன்).

रक्षन्तं भक्तनिवहान्
स्वशिशुं जननी यथा ।
कलानां शिल्पमुख्यानां
प्रवर्तनधुरन्धरम् ॥ २१ ॥

ரக்ஷந்தம் பக்தநிவஹான்
4
ஸ்வசிசும் ஜனனீ யதா ।
2
கலானும் சில்பமுக்யானும்
2
ப்ரவர்த்தனதுரந்தரம் ॥ 21 ॥
4 4

21. ஒரு தாயார் தான் பெற்றெடுத்த குழந்தையை எவ்வளவு கவனத்துடன் காப்பாறுவாளோ அவ்வளவு அக்கறையுடன் பக்தர்களை ரக்ஷிப்பவரும், புராதனச் சிற்பங்கள், ஏனைய நுண்கலைகள் முதலியவற்றுக்குப் புத்துயிரளித்து, பிரசாரம் மூலம் அவற்றின் புனருத்தாரணத்தின் பொறுப்பேற்று அதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டே இருப்பவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்களைச் சரணமடைகின்றேன்.)

17. சாருகேசீ.

विद्यार्थिनां च विदुषां
विद्यया च नियोगतः ।
बहुशश्चोपकुरुते
पात्राणां प्रतिभात्विषाम् ॥ २२ ॥

வித்யார்த்திநும் ச விதுஷாம்
2 3
வித்யயா ச நியோகத: ।
3 3
பஹுசச்சோபகுருதே
3
பாத்ராணும் ப்ரதிபாத்விஷாம் ॥ 22 ॥
4

22. இந்த மஹான் வித்யார்த்திகளையும் வித்வான்களையும் அன்பாக ஆதரித்து, அவரவர்களுடைய ஜ்ஞானத்திற்கும் அதிகாரத்திற்கும் ஏற்றவாறு பாத்திரமறிந்து, தகுந்த திட்டங்கள் அமைத்துக் கொடுத்து, யாவர்க்கும் பேதமின்றிப் பெருவாரியாக உபகாரம் செய்து அநுக்கிரஹித்து வருவது உலகறிந்ததே.

विमृश्य विषयग्राही
रसिको वा रसात्मकः ।
आश्चर्यस्मरणस्थामा
प्रोत्साही मानसंपदाम् ॥ २३ ॥

விம்ருச்யவிஷயக்ராஹீ
3
ரஸிகோ வா ரஸாத்மக: ।
ஆச்சர்யஸ்மரணஸ்த்தாமா
2
ப்ரோத்ஸாஹீ மானஸம்பதாம் ॥ 23 ॥
3

23. எந்த ஒரு ஸந்தர்ப்பத்திலும், சூழ்நிலேயிலுள்ள எல்லா விஷயங்களேயும் தீர விசாரித்து ஆராய்ந்து, முக்கியமான அம்சங்களேத் தெரிந்தெடுத்துக் கிரஹித்துத் தீர்ப்பு கண்டு, அவற்றுக்குத் தக்கபடி நடவடிக்கைகள் எடுத்து யாவர்க்கும் உபகரிப்பவரும், ஆதர்ச ரஸிகரோ அல்லது ரஸமே உருவெடுத்தவரோ (रसो वै सः ॥ தைத்திரீயோபநிஷத் II - 7 - 6) எனும்படி எந்த ஒரு நுட்பக் கலேச்சிறப்பினேயும் ரஸித்து இன்புறுபவரும், வெகுகாலத்துக்கு முன்பே நடந்த நிகழ்ச்சிகளனேத்தும் மிக உறுதியாக ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பதை அவ்வப்போது அது ஸம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு ஞாபகப்படுத்திக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் அவரவர்க்குச் சொல்லொணு ஆச்சர்யத்தை உண்டு பண்ணுபவரும், யோக்கியமான நடத்தையையே பெருஞ்செல்வமாகக் கொண்ட ஒழுக்கசீலர்களேப் பெரிதும் ஊக்குவிப்பவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்கள் யாவர்க்கும் பேதமின்றி உபகரிப்பது உலகறிந்ததே).

18. ஸிம்ஹேந்த்ர மத்தியமம்.

आचार्य्यमूर्त्तिर्मधुरस्वभाव-
श्श्रीचन्द्रमौलीश्वरपादसेवी ।
यः कामकोटिप्रणयिप्रसन्नः
प्रमाणभूतः प्रणवक्रमस्य ॥ २४ ॥

ஆசார்ய்யமூர்த்திர் மதுரஸ்வபாவ-
4 4
ச்ஸ்ரீசந்த்ரமௌலீச்வரபாதஸேவீ ।
3 3
ய: காமகோடிப்ரணயிப்ரஸன்ன:
ப்ரமாணபூத: ப்ரணவக்ரமஸ்ய ॥ 24 ॥
4

24. கைலாஸநாதரான ஸ்ரீபரமேச்வரரின் குருமூர்த்தமாகிய தக்ஷிணாமூர்த்தியின் திருவவதாரமான சங்கர பகவத்பாதர்களே அபராவதாரமாக உருவெடுத்து வந்தாற் போன்று திகழ்பவரும், தம்முடன் பழகும் யாவர்க்கும் ஆனந்தத்தையும் மனச்சாந்தியையும் வாரி வழங்குபவரும், ஸ்ரீசந்த்ரமௌலீச்வரரின் ஆராதனையில் திளைத்திருப்பவரும், ஸாக்ஷாத் த்ரிபுரஸுந்தரியை உபாஸித்து ஸாக்ஷாத்காரம் செய்து, ப்ரத்யக்ஷமான அந்தத் தேவியின் அநுக்ரஹ ப்ரஸாதம் பெற்று ஜ்வலிப்பவரும், ப்ரணவோபாஸன ஜபக்கிரமத்திற்கே [யோகியின் தஹராகாசத்தில் பிரகாசியாநின்ற பரஞ்சுடராக ஒளிரும் ஓம்காரஸ்வரூபமாகிய பரப்ரஹ்மத்தைத் தியானித்து வழிபடும் கிரமம்—பரமசிவேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளால் ''தஹரவித்யாப்ரகாசிகா'' என்ற கிரந்தத்தில் உபதேசிக்கப்பட்டபடி] எடுத்துக்காட்டு போன்றவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்கள் யாவர்க்கும் பேதமின்றி உபகரிப்பது உலகறிந்ததே.)

19. குஹரஞ்ஜனீ.

यो दीक्षितो व्यासपरंपरायां
व्रतोपवासी जपमन्त्रशाली ।
यं योगमादिष्टवान् वासुदेव-
स्तस्मिन् सुनिष्ठो यतिधर्मशीलः ॥ २५ ॥

யோ தீக்ஷிதோ வ்யாஸபரம்பராயாம்
3
வ்ரதோபவாஸீ ஜபமந்த்ரசாலீ ।
யம் யோகமாதிஷ்டவான் வாஸுதேவ-
3 3 3
ஸ்தஸ்மின் ஸுநிஷ்டோ யதிதர்மசீல: ॥ 25 ॥
2 4

25. இக்கலியுகத்திற்கே ஆதிகுருவாய் அவதரித்த வேதவ்யாஸ மாமுனிவர் வகுத்து, உபதேச தீக்ஷை மூலமாக வழிப்படுத்திய ஆசார அநுஷ்டான ஸம்பிரதாயத்தில் வேரூன்றி நிலைத்து, தொன்றுதொட்டு வழிவழியாகத் தொடர்ந்து வந்துள்ள ஆசார்ய பரம்பரையில் தோன்றி, நம் அதிருஷ்டவசமாக, நம் ப்ரத்யக்ஷகுருவாக வந்து, நம்மிடையே ஸாமான்யர்க்கும் ஸுலபராகப் பழகிக்கொண்டு நம்மை வழிப்படுத்திக் கொண்டிருப்பவரும், மௌனாதி விரதங்கள், நைமித்திகாதி உபவாஸங்கள் முதலிய தவ ஆசரணைகளைக் கடும் நியமத்துடன் அநுஷ்டிப்பவரும், ஸதா மந்த்ர ஜபத்தில் லயித்திருப்பவரும், பகவத்கீதையில் பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் யோக சாஸ்த்ர முறையை எப்படி உபதேசித்தருளினாரோ அதே பிரகாரம் யோகாப்பியாஸம் செய்து நிஷ்டையில் ஆழ்ந்திருப்பவரும், உத்தம ஸந்நியாஸிகளுக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கும் அநுஷ்டான பத்ததியினின்று சற்றும் வழுவாமல் யதிதர்மத்தைக் கடைப்பிடித்திருப்பவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்கள் யாவர்க்கும் பேதமின்றி உபகரிப்பது உலகறிந்ததே).

20. மார்க்கஹிந்தோளம்.

सांप्रतं सन्निधत्तेऽसौ
प्रसादोत्फुल्ललोचनः ।
दृष्टिगोचरसंप्राप्तो
दुर्लभस्सुकृताद्विना ॥ २६ ॥

ஸாம்ப்ரதம் ஸந்நிதத்தேऽஸௌ
4
ப்ரஸாதோத்புல்லலோசன: ।
3 2
த்ருஷ்டிகோசரஸம்ப்ராப்தோ
3 3
துல்லபர்ஸ்ஸுக்ருதாத்விநா ॥ **26** ॥
3 4 3

26. பூர்வஜன்ம ஸுக்ருதத்தாலல்லாது கிடைத்தற்கரிய இத்தகைய ஒரு மஹான் இப்பொழுது, அநுக்ரஹ ப்ரஸாதத்தின் மலர்ச்சியால் பூரித்த நேத்ரங்கள் விளங்க நம் கண்முன் ப்ரத்யக்ஷமாக, ப்ரஸன்னமாக நமக்கு ஸுலபராகக் கிடைத்துள்ளார்.

21. மலயமாருதம்.

ईप्सितं च बहोः काला-
न्मे तीव्रं मनसा त्विदम् ।
यथेष्टं च प्रवृत्तं य-
द्गुहराजप्रसादतः ॥ २७ ॥

ஈப்ஸிதம் ச பஹோ: காலா-
ன்மே தீவ்ரம் மனஸா த்விதம் ।
3
யதேஷ்டம் ச ப்ரவ்ருத்தம் ய-
2
த்குஹராஜப்ரஸாதத: ॥ **27** ॥
3 3 3

27. இந்த ஆனந்த ஸம்பவம் வெகுகாலமாக நான் மனதில் தீவிரமாக விரும்பியிருந்த ஒன்று. நான் விரும்பியது விரும்பியவாறே நிகழ்ந்திருப்பது ஸ்கந்தஸ்வாமியின் திருவருளே!

22. ஆந்தோலிகா.

मोदाब्धौ च निमज्जामि
वल्लीलोलस्य सन्निधौ ।

निवेदये ममाह्लादं
किमन्यत्करवाण्यहम् ॥ २८ ॥

மோதாப்தௌ ச நிமஜ்ஜாமி
3 4
வல்லீலோலஸ்ய ஸந்நிதௌ ।
4
நிவேதயே மமாஹ்லாதம்
3 3
கிமன்யத்கரவாண்யஹம் ॥ 28 ॥

28. ஆக, வள்ளிநாயகனின் ஸன்னிதானத்தில், அவனருளால் கிடைத்த பெரும்பேற்றினை உன்னி உன்னி ஆனந்தக்கடலில் மூழ்கி அவனுக்கு என் பேருவகையைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அவனுடைய பெருமைக்கு ஈடான கைம்மாறு நான் வேறென்ன செய்ய முடியும்?

23. கர்ப்பூரபரணி.

यद्वाचा सर्वविद्वज्जनवरनिचयो लज्जितस्सद्य एव
सङ्कोचान्म्लानचित्ताः प्रवचननिपुणाश्चाखिला यस्य नैत्रे ।
तं विद्वद्भूषणाढ्यं ज्वलितगुणमणिं सद्गुरुं तं सुधीरं
मूर्त्या कीर्त्या च गौरं मधुरतरगिरं चामिवन्दे प्रगाढम् ॥ २९ ॥

யத்வாசா ஸர்வவித்வஜ்ஜனவரநிசயோ லஜ்ஜிதஸ்ஸத்ய ஏவ
3 3 3
ஸங்கோசான்ம்லானசித்தா: ப்ரவசனநிபுணாச்சாகிலா யஸ்ய நேத்ரே ।
2
தம் வித்வத்பூஷணாட்யம் ஜ்வலிதகுணமணிம் ஸத்குரும் தம் ஸுதீரம்
3 3 4 4 3 3 3 4
மூர்த்யா கீர்த்யா ச கௌரம் மதுரதரகிரம் சாபிவந்தே ப்ரகாடம் ॥29॥
3 4 3 4 3 3 4

29. எவருடைய வாக்கைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் இதர வித்வச்சிரோமணி கோஷ்டிகள் யாவரும் அக்கணமே வெட்கித் தலைகுனிவரோ, எவருடைய சொற்பொழிவைக் கேட்ட அக்கணமே இதர ப்ரஸங்க நிபுணர்கள் யாவரும் அவர் ஸந்நிதியிலேயே அடங்கி நின்று பிரமித்து வியப்புற்று, ஒன்றுமே பேச இடலாது மனம் குவிந்து ஒடுங்குவரோ, பெரும் வித்வான்களுக்கே ரத்னமான அத்தகைய மஹாஜ்ஞானியாய் விளங்குபவரும், ஆத்மஜ்ஞானச் சிறப்புச் செறிவுகளால் ஜாஜ்வல்யமானவரும், மிகவும் திடமான ஸ்திதப்ரஜ்ஞரும், உடலிலும் மனதிலும் ஆத்மப்ரதாபத்திலும் மஹாபரிசுத்தமானவரும், எப்பொழுதுமே எவரிடமுமே தேமொழி இசைப்பவரும் ஆன நம் மஹாகுரு ஸ்வாமிகளுக்கு என் மனமார ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து என் சரணாகதியை அவர்பால் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

24. ஸ்ரீ ராகம்

सर्वमङ्गलकरा शुभदृष्टि-

र्लभ्यते सपदि लोकगुरूणाम् ।

किं पुनर्वरमितः परमन्य-

त्प्रार्थये च पदयुग्ममथापि ॥ ३० ॥

ஸர்வமங்கலகரா சுபத்ருஷ்டி-
3 4 3

ர்ல்லப்யதே ஸபதி லோககுருணும் ।
4 3 3

கிம் புனர்வரமித: பரமன்ய-

த்ப்ரார்த்தயே ச பதயுக்மமதாபி ॥ 30 ॥
2 3 3 2

30. எல்லா மங்கலங்களையும் பொழிய வல்ல ஜகத்குருவின் சுபமான கடாக்ஷம் உடனடியாகவே (அதாவது நமஸ்கார புரஸ்ஸரமாக, சரணுகதியைத் தெரிவித்த மாத்திரத்திலேயே) நமக்குக் கிடைத்து விட்டது. இனியும், இதற்கு மேலும் சிறப்பானதாக நாம் கோரக்கூடியது என்னதான் இருக்கக் கூடும்? ஆயினும், குருநாதருடைய பாத கமலங்களை (அதாவது அவரது பாத தீக்ஷையையும், பாதஸேவையையும்) ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

25. ஆந்தாளி

पद्भ्यां चरन्तं बहुदूरमार्गं

रात्रिन्दिवं शिष्यसुखाभिलाषम् ।

भिक्षाटनं सद्गुरुनाथ याचे

प्रसादभिक्षामनिशं भवन्तम् ॥ ३१ ॥

பத்ப்யாம் சரந்தம் பஹு தூரமார்க்கம்
3 4 3 3 3 3

ராத்ரிந்திவம் சிஷ்யஸுகாபிலாஷம் ।
3 2 4

பிக்ஷாடனம் ஸத்குருநாத யாசே
4 3 3 2

ப்ரஸாதபிக்ஷாமநிசம் பவந்தம் ॥ 31 ॥
3 4 3

31. எல்லா சிஷ்யர்களுக்கும் ஸுக வாழ்வும் மனச்சாந்தியும் அநுக்ரஹித்துக்கொண்டே தேசம் தேசமாக வெகு தூர மார்க்கங்களெல்லாம் பாத சாரியாகவே இரவு பகலாக விஜய யாத்திரை செய்து கொண்டே இருப்பவ-

ரான என் ஸத்குருநாதரே! தாங்களே பிக்ஷை எதித்துக்கொண்டே ஸஞ்சரிக்கிறீர்கள். அப்படி யிருக்க, நான் தங்களிடம் வேறொன்றும் பிக்ஷை கேட்கவில்லை: உங்களிடம் நான் கேட்பதெல்லாம் தங்களின் அநுக்ரஹ பிக்ஷையே!

26. குந்தலவராளி

सूनतूणकोपचन्द्रशेखरश्च लिङ्ग-

श्श्रीमृकण्डुजावनाय तत्क्षणं विनिर्गतः ।

पाकशासनः प्रबुद्ध इन्द्र इन्द्रियंवशो

वाक्पटुत्वकल्पवल्लिका सरस्वती परा ॥ ३२ ॥

ஸூனதூணகோபசந்த்ரசேகரச்ச லிங்கத-
3 2 3

ச்ஸ்ரீம்ருகண்டுஜாவனாய தத்க்ஷணம் விநிர்க்கத: ।
3 3 3

பாகசாஸன: ப்ரபுத்த இந்த்ர இந்த்ரியம்வசோ
3 3 4 3 3

வாக்படுத்வகல்பவல்லிகா ஸரஸ்வதீ பரா ॥ 32 ॥

32. புஷ்பபாணனான மன்மதன் மீது சீற்றங்கொண்டவரும், பக்தன் மார்க்கண்டேயனைக் காப்பதற்காக திடீரென்று லிங்கத்தினின்று ஆவிர்ப்பவித்தவருமான சந்த்ரசேகரரும், பாகாஸுரனை ஸம்ஹரித்தவனும், இந்த்ரிய வசீகரணமூலம் பரிபூரண ஜ்ஞான மலர்ச்சி கொண்டவனும் ஆன இந்த்ரனும், ப்ரஹ்ம ஜ்ஞானத்தைப் பிரகாசப்படுத்தும் வாக்கின் சிறப்பை அருளுவதில் கற்பகக்கொடி போன்றவளும், பராசக்தியின் அபர ஸ்வரூபமானவளும் ஆன ஸரஸ்வதீ தேவியும்,

27. க்ருஷ்ணவேணீ. 28. ஸ்ரீரஞ்ஜனீ

ते च सर्व ऐक्यमेलनं निजग्मुरञ्जसा

शश्वदस्मदन्तरात्मवास्यतीन्द्रियो गुरुः ।

सम्भवत्यहो अहो कृपासमुद्रदेशिक-

श्चाद्भुतो हि सम्भवश्च पुण्यशालिनो वयम् ॥ ३३ ॥

தே ச ஸர்வ ஐக்யமேலனம் நிஜக்முரஞ்ஜஸா
3

சச்வதஸ்மதந்தராத்மவாஸ்யதீந்த்ரியோ குரு: ।
3 3 3 3

ஸம்பவத்யஹோ அஹோ க்ருபாஸமுத்ரதேசிக-
4 3 3

ச்சாத்புதோ ஹி ஸம்பவச்ச புண்யசாலினோ வயம் ॥ 33 ॥
3 4 4

33. ஆகிய இவ்வனைவரும் ஆச்சரியமான வகையில் இரண்டற ஒன்றி, இந்த்ரிய வியாபாரங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவரும், நிரந்தரமாக நம் ஹ்ருதயத்தில் வாஸம் செய்பவரும், கிருபாஸமுத்ரமுமான நம் பரமாசார்யர்களாகத் திரண்டிருப்பதென்பது ஒரு பெரும் அற்புதமான ஸம்பவமாகும். இதுவே நாம் புண்யசாலிகள் என்பதற்குச் சான்றாகும்.

29. ஹம்ஸத்வனி. 30. ஜிங்கலா

सर्वदा च सञ्चरन्तमध्वनि श्रमं विना
नः करावलम्बनार्थमात्मयाजिनं शिवम् ।
प्रार्थनाप्रदानमन्दहाससशोभिताननं
सर्वदेवतास्वरूपिणं मुदे नुमो गुरुम् ॥ ३४ ॥

ஸர்வதா ச ஸஞ்சரந்தமத்வனி ச்ரமம் வினா
3 4
நஃ கராவலம்பனார்த்தமாத்மயாஜினம் சிவம் ।
3 2
ப்ரார்த்தனாப்ரதானமந்தஹாஸசோபிதானனம்
2 3 3 4
ஸர்வதேவதாஸ்வரூபிணம் முதே நுமோ குரும் ॥ 34 ॥
3 3 3

34. நம் எல்லோரையும் கைதூக்கி விடுவதற்காக எப்பொழுதுமே சிரமத்தைப் பொருட்படுத்தாமல் விஜய யாத்திரையாகவே வழி நடந்து கொண்டிருப்பவரும், பக்தர்களுக்காகத் தம் சரீர ஸுகம், விச்ராந்தி முதலிய ஸௌக்கியங்களை எல்லாம் த்யாகம் செய்பவரும், தர்சன மாத்திரத்திலேயே மங்கலங்களைப் பொழிபவரும், பக்தர்கள் வேண்டும் வரங்களை வேண்டியபடி அருளும் சின்னமாக எப்பொழுதுமே புன்முறுவல் பூத்த வதனம் கொண்டவரும், ஸர்வ தேவதைகளின் அபர ஸ்வரூபமானவரும் ஆன நம் ஆசார்யர்களை ஆனந்தம் பெருகுவதன் பொருட்டு நமஸ்கரிக்கிறேன்.

31. சுத்த ஸாவேரீ

चन्द्रशेखरेन्द्रलक्षणा सरस्वती स्वयं
कामकोटिपीठनायको जगद्गुरुर्मुदा ।
धन्यमाहितं मनश्च पूर्णकामनं तथा
यत्कृपाकटाक्षघोरणीविलासमेदुरम् ॥ ३५ ॥

சந்த்ரசேகரேந்த்ரலக்ஷணா ஸரஸ்வதீ ஸ்வயம்
3 2 3
காமகோடிபீடநாயகோ ஜகத்குருர்முதா ।
2 3 3 3 3

தன்யமாஹிதம் மனச்ச பூர்ணகாமனம் ததா
4 2
யத்க்ருபாகடாக்ஷதோரணீவிலாஸமேதுரம் ॥ 35 ॥
3 3

35. ''சந்த்ரசேகர'', ''இந்த்ர'' என்ற (விசேஷார்த்தத்தை ஸூசிக்-கும் இடுகுறிப்பெயர்களான—அன்வர்த்தஸஞ்ஜ்ஞா) இரு அடைமொழிச் சொற்கள் புனையப்பட்ட ஸந்நியாஸ தீக்ஷா நாமம் பூண்டவரும், ஸந்நியாஸ ஸ்வீகார லக்ஷணத்தில் வகுக்கப்பட்ட பத்து வகை ஆச்ரம தர்மங்களில் எட்டாவதான ''ஸரஸ்வதீ'' என்ற சிறப்பு வகையில் தீக்ஷிக்கப் பெற்றவரும்,* ஸர்வ வல்லமை-களும் ஸித்திக்கப் பெற்ற பெரும் அதிகாரியுமான ஸ்ரீகாமகோடி பீடாதிபதி-களான ஜகத்குருவை எப்பொழுதும் (ஆனந்தம் பெருகுவதன் பொருட்டு நமஸ்கரிக்கிறேன்).

32. காம்போஜி. 33. கிரணாவளி.

बलादाकृष्यमाणाः प्रवचनसुधापायनेनात्मशक्त्या
तदन्तेवासिभूता विवशहृदया आत्मविद्योपदेशैः ।
विनीताः प्रेमभावाश्च शरणमिमश्शङ्कराचार्यमार्य्यं
शरज्ज्योत्स्नायिते तच्चरणकमले लीनचित्ता वयं वै ॥ ३६ ॥

பலாதாக்ருஷ்யமாணா: ப்ரவசனஸுதாபாயனேனாத்மசக்த்யா
3 3 4
ததந்தேவாஸிபூதா விவசஹ்ருதயா ஆத்மவித்யோபதேசை: ।
3 4 3 3 3
விநீதா: ப்ரேமபாவாச்ச சரணமிமச்சங்கராசார்ய்யமார்ய்யம்
4
சரஜ்ஜ்யோத்ஸ்னாயிதே தச்சரணகமலே லீனசித்தா வயம் வை ॥ 36 ॥

36. அவர்களது உரையாகிய அமுதம் ஊட்டப்பெற்று, ஆத்மசக்தி-யால், அவர்கள் பால் ஈர்க்கப்பெற்று, அவர்கள் அருளும் ஆத்மவித்யா உப-தேசங்களால், பரவசமாகி, அவர்களது தாஸர்களாகி, மனமொழிமெய்கள் அடங்கி, பிரேம ரஸம் ததும்ப மனோலயத்துடன் நாமெல்லோரும் எந்த இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் ஆயினும் பேதமே இல்லாமல் எல்லோராலும் சரணமடையப்பெற்ற நம் பரமாசார்யர்களினுடைய, சரத்காலத்திய சந்த்ரன் குளிர்ச்சியும் தெளிவும் கொண்ட நிலவு வீசுவதுபோல் தாபரஹிதமானதும் தெள்ளியதும் தூய்மையானதுமான ஜ்ஞான ஜ்யோதிஸ் வீசும் பாதகமலங்-களைச் சரணமடைவோமாக.

---

* तीर्थाश्रमवनारण्यगिरिपर्वतसागराः ।
सरस्वती भारती च पुरीति दश कीर्तिताः ॥
स्वरज्ञानवशो नित्यं स्वरवादी कवीश्वरः ।
संसारसागरे सारामिज्ञो यो हि सरस्वती ॥
—வித்யாரண்ய ஸ்வாமிகளின் ''ப்ருஹச்சங்கர-விஜயம்'' (ஸ்வரம்—ப்ரணவநாதம்)

''ப்ருஹச் சங்கரவிஜயத்தில்'' வித்யாரண்ய ஸ்வாமிகள்

34. பந்துவராளி

सुदिनमिदं यस्मिन् खलु दिष्ट्या
धरणिधरेन्द्रापत्यसमानः ।
निजकरुणापूर्णाचिरपाङ्ग-
स्सुकृतवशाल्लब्धो यतिराजः ॥ ३७ ॥

ஸுதினமிதம் யஸ்மின் கலு திஷ்ட்யா
3 3 2 3
தரணிதரேந்த்ராபத்யஸமான: ।
4 4 3
நிஜகருணாபூர்ணார்ச்சிரபாங்க-
3
ஸ்ஸுக்ருதவசால்லப்தோ யதிராஜ: ॥ **37** ॥
3 4

37. இன்றையதினம் ஒரு சுபதினமாகும். ஏனென்றால், எதிர்பாராதபடி தற்செயலாக, ஸாக்ஷாத் உமாதேவிக்குச் சமமானவரும், தமது அவ்யாஜ கருணாரஸமாகிய ஜ்யோதிஸ் வீசும் ஒளிக்கதிர்களை வர்ஷிக்கும் கடாக்ஷத்தைத் தாமாகவே நமக்கு வழங்கும் பெருவள்ளலுமாகிய இத்தகைய துறவி சிரேஷ்டரின் ஸாந்நித்தியமும் கிருபையும், நம் முற்பிறவிகளின் நல்வினைப் பயனாக நமக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

35. கானடா

सुब्रह्मण्यप्रसादेन
जातास्मत्पूर्वपुण्यतः ।
अपारकरुणासिन्धो
सन्निधेहि जगद्गुरो ॥ ३८ ॥

ஸுப்ரஹ்மண்யப்ரஸாதேன
3 3
ஜாதாஸ்மத்பூர்வபுண்யத: ।
அபாரகருணாஸிந்தோ
4
ஸந்நிதேஹி ஜகத்குரோ ॥ **38** ॥
4 3 3 3

38. முருகப்பெருமானின் திருவருளாலும் எங்கள் பூர்வஜன்ம புண்ய வசத்தாலும் அவதரித்த ஜகத்குருவே! கரை காண முடியாத கருணைக் கடலே! எங்கள்முன் நின்றருள வேண்டும்.

ब्रह्मविद्योपदेशेन

मानवोद्धारदीक्षित ।

दहराकाशभानो मे

गुहाराधनदेशिक ॥ ३९ ॥

ப்ரஹ்மவித்யோபதேசேன
3 3 4

மானவோத்தாரதீக்ஷித ।
3 4 3

தஹராகாசபானோ மே
3 4

குஹாராதனதேசிக ॥ 39 ॥
3 4 3

39. ப்ரஹ்மவித்யையை உபதேசிப்பதன் மூலமாக மனிதகர்ளை உஜ்ஜீவிக்கச் செய்ய உதவுவதிலேயே கண்ணும் கருத்துமாய் இருக்கும் குருநாதரே! என் ஹ்ருதயாகாசத்தில் ஜ்வலிக்கும் ஸூர்யனே! ஸ்கந்தனை உபாஸிக்குமாறு எனக்குப் பணித்த ஆசானே!

36. ஸரஸ்வதீ.

श्रीचन्द्रशेखरेन्द्राद्य-

पदवाच्यसरस्वति ।

गृहाणेमां नमः पूर्वा-

मभिवादनमालिकाम् ॥ ४० ॥

ஶ்ரீசந்த்ரசேகரேந்த்ராத்ய-
3 2 3 3

பதவாச்யஸரஸ்வதி ।
3

க்ருஹாணேமாம் நம: பூர்வா-
3

மபிவாதனமாலிகாம் ॥ 40 ॥
4 3

40. ''சந்த்ரசேகர'', ''இந்த்ர'' என்ற இரு லக்ஷண வாசக சப்தங்களால் விசேஷிக்கப்ட்ட ஸரஸ்வதியே! (ஞானக் களஞ்சியமே!) நான் ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து சரணாகதியைத் தெரிவிக்கும் இந்தப் பல சந்த கவிதை மாலையை ஏற்றருளவேண்டும்.

भवत्पादाब्जशुश्रूषां

जीवमानसपावनाम् ।

कदा कुर्वन् सुखी वाहं
भवामि भवतारक ॥ ४१ ॥

பவத்பாதாப்ஜசுச்ருஷாம்
4 3 3
ஜீவமானஸபாவனும் ।
கதா குர்வன் ஸுகீ வாஹம்
3 2
பவாமி பவதாரக । 41 ॥
4 4

41. ஸம்ஸார பந்தத் தளையைத் தெறிக்க வல்ல ஆத்ம ஜ்ஞானம் படைத்த பிரபுவே! ஆத்மாவையும் மனதையும் பரிசுத்தமாக்க வல்ல தங்கள் பாதஸேவையை எப்பொழுதுதான் செய்துகொண்டு மனச்சாந்தியாகிய பரம ஸௌக்கியத்தை அடைத்து கவலையற்று, நிலைத்த ஆனந்தாநுபவசாலியாக வாழ்வேன்!

37. ஹம்ஸானந்தீ

यतिवर गुरुनाथ त्राहि मां दण्डपाणे
मतिवितरणदक्ष स्वामिनाथावतार ।
विहर सततमार्य्ये स्कन्दनाम्ना विलासे
श्रुतिलयसुखवासे नामसङ्कीर्तनेऽस्मिन् ॥ ४२ ॥

யதிவர குருநாத த்ராஹி மாம் தண்டபாணே
2 3 3
மதிவிதரணதக்ஷ ஸ்வாமிநாதாவதார ।
3 2
விஹர ஸததமார்ய்ய ஸ்கந்தநாம்னு விலாஸே
2
ச்ருதிலயஸுகவாஸே நாமஸங்கீர்த்தனேऽஸ்மின் ॥ 42 ॥
2

42. யதிச்ரேஷ்டரே! எப்பொழுதும் கையில் தண்டம் தரித்திருப்பவரே! (பழனி மலையில் வீற்றருளும் தண்டாயுதபாணிக்கொப்பான உத்தமத் துறவியே!) ஞானமாகிய பிரஸாதத்தை வழங்குவதில் நிபுணரே! ஸாக்ஷாத் ஸ்வாமிநாதனே அபராவதாரம் எடுத்தாற்போல் வந்து அநுக்ரஹிக்கும் குருநாதரே! சரண்யரே! எளியேனுக்கு அபயமளித்து ஸம்ஸார பாசத்தாற் கட்டுண்டு தவிக்கும் என்னைக் காத்தருள வேண்டும். கந்தனின் திருநாமம் புனையப்பட்டு பிரகாசமாக விளங்குவதும் சுருதி சுத்தமும், லயசுத்தமும் ஸுகமாக அமர்ந்திருப்பதுமான இந்த குருநாம ஸங்கீர்த்தன மாலையில் தாங்கள் மனமுவந்து ஈடுபட்டு அதனை ரஸித்து அநுக்ரஹித்து அதிலே நிரந்தரமாக உறைந்தருள வேண்டும்.

38. கல்யாண வஸந்தம்

आदिशङ्करपरंपरागत
प्रौढबोधपरिपन्थिनिर्जय ।
आदिदेश गुहराज उत्तमं
शङ्करं प्रणवतत्त्वमञ्जसा ॥ ४३ ॥

ஆதிசங்கரபரம்பராகத
3 3
ப்ரௌடபோதபரிபந்திநிர்ஜய ।
4 3 4 2
ஆதிதேச குஹராஜ உத்தமம்
3 3 3
சங்கரம் ப்ரணவதத்த்வமஞ்ஜஸா ॥ 43 ॥

43. ஆதியில் தோன்றிய ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத் பாதர்களால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஸ்ரீகாஞ்சீ காமகோடி பீடத்தை (முதலிலிருந்து இதுவரை தொடர்ந்து அமர்ந்து வந்துள்ள குருபரம்பரையில் தற்போது அறுபத்தெட்டாவது பீடாதிபதிகளாக) அலங்கரிக்கும் ஆசார்ய சிரேஷ்டரே! முதிர்ந்த அறிவின் அபார சக்தியால் சிஷ்ய வர்க்கங்களுக்குத் தாங்கள் செய்துவரும் ப்ரஹ்ம ஜ்ஞானோபதேசத்திற்கு நேரக்கூடிய இடையூறுகளை உடனுக்குடன் களைந்தெறியும் வல்லமை வாய்ந்த உத்தம குருவே! ஆஹா! அன்றொருநாள் உத்தமமான ப்ரணவ தத்துவத்தை ஸாக்ஷாத் பரமேச்வரனுக்கே உபதேசம் செய்தருளிய குருத்தமனாகிய ஸ்வாமிநாதனைத்தான் தங்களுக்கு ஒப்பாகக் கூறமுடியும்!

39. ஜகன் மோஹினீ

श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वति
भवन्नामकीर्तनविभूषिता ।
विलसतु पद्यसुमग्रथितैषा
दहरखगस्कन्दाख्यविलासा ॥ ४४ ॥

ஸ்ரீசந்த்ரசேகரேந்த்ரஸரஸ்வதி
3 2 3
பவந்நாமகீர்த்தனவிபூஷிதா ।
4 4
விலஸது பத்யஸுமக்ரதிதைஷா
3 3 2
தஹரககஸ்கந்தாக்யவிலாஸா ॥ 44 ॥
3 2 3 3 2

44. ''ஸ்ரீ சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீ'' என்ற புனித தீக்ஷா நாமம் பூண்ட தேசிக சிகாமணியே! தங்கள் திவ்ய நாம ஸங்கீர்த்தனத்தால் அணி செய்விக்கப் பெற்றதும், அன்பர் உள்ளமாகிய வெள்ளிடையிலே ஒளிரும் கதிரவனுன கந்தன் திருநாமம் சூடித் தெளிர்வதும், பாக்களாகிய பூக்கள் கொண்டு தொடுக்கப்பட்டதும்,

40. அடாணு

स्रगियमतिगभीरा वृत्तजालप्रवाहा
सुतरलपदगर्भा वर्णमाधुर्यसारा ।
सविनयमधुनान्तेवासिना गीयतेऽमूं
सहृदयरमणीं सामोदमङ्गीकुरुष्व ॥ ४५ ॥

ஸ்ரகியமதிகபீரா வ்ருத்தஜாலப்ரவாஹா
3 4
ஸுதரலபதகர்ப்பா வர்ணமாதுர்யஸாரா ।
3 3 3 4 4
ஸவிநயமதுனாந்தேவாஸினா கீயதேऽமூம்
4 3
ஸஹ்ருதயரமணீம் ஸாமோதமங்கீகுருஷ்வ ॥ **45** ॥
3 3 3

45. மிக ஆழமான கருத்தோட்டம் கொண்டதும், பல அழகிய விருத்தங்-களினூடே பிரவஹிப்பதும், மிக இனிமையாக அசைந்து இசையும் சொற்கள் மலிந்து சிறப்பிப்பதும், ப்ராஸங்கள், சப்தசித்ரங்கள் முதலிய அக்ஷரங்களின் ஓசை நயங்கள் செறிந்து விளங்குவதுமான இந்தப் பாமாலை இப்பொழுது தங்கள் சிஷ்யனுல் பக்திசிரத்தையுடன் பாடப் பெறுகிறது. ரஸிகர்களுக்கு மனோரஞ்ஜகமான இந்த ஹாரத்தை ஏற்றருள வேண்டும்.

41. சக்ரவாகம்

" चन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीम् "

चक्रवाकरागः । चतुरस्र - अटतालः ॥

पल्लवी ॥

चन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीं मानस भज रे ब्रह्म-
रन्ध्रकमलोदरे नित्यलग्नं शङ्कराचार्य्यं परं श्री ॥

अनुपल्लवी ॥

चन्द्रशेखरचरणपङ्कजविकसितहृदयम् ।
सान्द्राम्नायिनं काञ्चीकामकोटिपीठाधिपतिं जगद्गुरुं तम् ॥

चरणम् ॥

सोमनाथप्रणवगूढार्थोपदेशक-

स्वामिनाथावतारम् अध्यात्मप्रकाशम् ।

कामेश्वरीमिलितचन्द्रमौलिपूजासरणी-

धामप्रवरेन्द्रं शिष्यहृदम्भोरुहगुहराजं गुरुराजं तम् ॥ ४६ ॥

''சந்த்ரசேகரேந்த்ரஸரஸ்வதீம்''
2 3

சக்ரவாக ராகம்-சதுரஸ்ர-அடதாளம்

பல்லவி

சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீம் மானஸ பஜ ரே ப்ரஹ்ம—
3 2 3 4 3

ரந்த்ரகமலோதரே நித்யலக்னம் சங்கராசார்ய்யம் பரம் ஸ்ரீ ॥
4 3 3

அநுபல்லவி

சந்த்ரசேகரசரணபங்கஜவிகஸிதஹ்ருதயம்
4 2 3

ஸாந்த்ராம்னுயினம் காஞ்சீகாமகோடிபீடாதிபதிம் ஜகத்குரும் தம் ॥
3 2 4 3 3 3

சரணம்

ஸோமநாதப்ரணவகூடார்த்தோபதேசக-
2 3 4 2 2

ஸ்வாமிநாதாவதாரம் அத்யாத்மப்ரகாசம் ।
2 4

காமேச்வரீமிலிதசந்த்ரமௌலிபூஜாஸரணீ-
3

தாமப்ரவரேந்த்ரம் சிஷ்யஹ்ருதம்போருஹகுஹராஜம் குருராஜம்
4 3 3 4 3 3

தம் ॥ 46 ॥

46. பல்லவி: ஏ மனமே! த்யானிப்பவர்களுடைய ப்ரஹ்மரந்த்ரத்தின் உட்புறத்திலுள்ள கமலத்தின் கர்ணிகாரத்தில் எப்பொழுதும் நிலைத்து வீற்றிருப்பவரும், எல்லோருக்கும் மேலானவரும் ''சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீ'' என்ற திருநாமம் பூண்டவரும், மங்கலம் பொருந்தியவருமான நம் ஆசார்யர்களைத் தியானிப்பாயாக!

அநுபல்லவி: தம் ஹ்ருதயத்தில் பரமசிவனுடைய திருவடித்தாமரை எப்பொழுதும் மலரப்பெற்றிருப்பவரும், பாரம்பர்யமான வைதிக ஸம்ப்ரதாய ஞானம் நிறைந்தவரும், காஞ்சீபுரத்தில் ப்ரதிஷ்டிக்கப்பட்டுள்ள ஸ்ரீகாமகோடி பீடத்தின் அதிபதியும், உலகத்திற்கெல்லாம் குருவும், மஹிமை பொருந்தியவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்களைத் தியானிப்பாயாக).

சரணம்: பரமசிவனுக்கே ப்ரணவமந்த்ரத்தின் ரஹஸ்யப் பொருளை உபதேசித்த ஸ்வாமிநாத ஸ்வாமியின் அவதாரமாகத் தோன்றியவரும், ஆத்மாவின் லக்ஷணங்களைத் தெளிவாக விளக்கி உபதேசிப்பவரும், காமேச்வரீ தேவியோடு கூடிய சந்த்ரமௌலீச்வரரைப் பூஜிக்கும் பத்ததிக்கு இருப்பிடமாகிய ஆசார்யபரம்பரையில் தலைசிறந்து விளங்குபவரும், சிஷ்யர்களின் ஹ்ருதய கமலத்தினுள்ளே பிரகாசிப்பவரும், ஆசார்யர்களுக்கெல்லாம் தலைவரும், மிகச் சிறந்தவரும் (ஆன நம் ஆசார்யர்களைத் தியானிப்பாயாக).

குறிப்பு: இதற்கு மேல் வரும் இருபத்திரண்டு ச்லோகங்களின் அக்ஷரங்களை வரிசைக் கிரமமாகச் சேர்த்துக் கோத்தால் குரு தத்துவத்தை விளக்கும் ஒரு மாலாமந்த்ரமாகும். அந்த மந்த்ரமாவது—

"श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वत्याः परं किमपि तत्त्वं नाहं जाने ॥"

''ஸ்ரீசந்த்ரசேகரேந்த்ரஸரஸ்வத்யா: பரம் கிமபி தத்த்வம் நாஹம் ஜானே ॥''
3 2 3

பொருள்: ''ஸ்ரீசந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீ'' என்ற திருநாமம் பூண்ட குருவுக்கு மேலான தத்துவம் ஏதும் நானறியேன்.

பின் வரும் ச்லோகங்களின் தாத்பர்யங்களிற் கண்ட கருத்துக்களைத் தெளிவாக மனத்தில் நிலைப்படுத்திக் கொண்டு மேற்குறித்த மந்த்ரத்தைக் குருத்யானத்துடன் ஜபித்து ஆவர்த்தம் செய்ய, குருநாதரின் கிருபா விலாஸத்தால் தெள்ளிய ஆத்மஜ்ஞானம் ஏற்பட்டு இஹபரஸுகங்களும், மனச்சாந்தியும் ஸித்திக்கும்.

42. மாயாமாளவ கௌளம்

श्रीकाञ्चीकामकोटि-
पीठाधिपतिं नमामि गुरुनाथम् ।
कृपाकटाक्षवीक्षण
चन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीम् ॥ ४७ ॥

ஸ்ரீகாஞ்சீகாமகோடி-
பீடாதிபதிம் நமாமி குருநாதம் ।
2 4 3 2
க்ருபாகடாக்ஷவீக்ஷணம்
சந்த்ரசேகரேந்த்ரஸரஸ்வதீம் ॥ 47 ॥
3 2 3

47. கருணை ததும்பிய கடைக்கண் பார்வை கொண்டவரும், ஸ்ரீ காஞ்சீகாமகோடி பீடத்துக்கு அதிபதியும், ''சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீ'' என்ற திருநாமம் பூண்டவரும் ஆன என் குருநாதரை வணங்குகிறேன்.

चन्द्रार्धमौलिर्हरो
मे मौलिर्वरीयान् पूर्णबिम्बम् ।
गुरुनाथपदपङ्कजं
निष्पङ्कं राजते चित्रम् ॥ ४८ ॥

சந்த்ரார்த்தமௌலிர்ஹரோ
3 34
மே மௌலிர்வரீயான் பூர்ணபிம்பம் ।
3 3
குருநாதபதபங்கஜம்
3 2 3
நிஷ்பங்கம் ராஜதே சித்ரம் ॥ 48 ॥

48. பரமசிவன் தலையில் சந்த்ரனுடைய கலையை அணிகலனுகத் தரிக்கிருர். என் தலையின் ஆபரணமானது என் குருநாதருடைய பாதகமலமே. அது (பரமசிவனுடைய ஆபரணத்தைக் காட்டிலும்) பெரிது, சிறந்தது. (ஏனெனில்) குருநாதருடைய பாதகமலம் பூர்ணமாக மலர்ந்திருத்தலால் முழுப் பிம்பமாக உள்ளது. தவிர (சேற்றிலுண்டாகும் ஸாதரணமான தாமரை போலல்லாது) என் குருநாதருடைய பாதத்தாமரை சேறின்றி (அதாவது குற்றங்களின்றி) தூய்மையாகவும், அழகாகவும் விளங்குகிறது. இது ஒரு விசித்திரமே.

द्रविडशिशुप्रमुखगीत–
देवहारसुखलीनमनोल्लासम् ।
अरुणगिरिनाथवाग्भव–
गुहकीर्तनापरिमितमोदम् ॥ ४९ ॥

த்ரவிடசிசுப்ரமுககீத
3 2 3
தேவஹாரஸுகலீனமனோல்லாஸம் ।
3 2
அருணகிரிநாதவாக்பவ
3 2 34
குஹகீர்த்தனபரிமிதமோதம் ॥ 49 ॥
3 3

49. திருஞானசம்பந்தர் முதலிய நாயன்மார்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தேவாரத் திருப்பதிகங்களைப் பாட உல்லாஸமாக அவற்றைக்கேட்டு அநுபவிப்பதில் மிகுந்த மன ஈடுபாடுள்ளவரும், ஸ்ரீ அருணகிரிநாத ஸ்வாமிகள் திருவாக்கிலிருந்து உதித்த முருகன் திருப்புகழ்ப் பாடல்களைப் பாடக் கேட்பதில் அளவற்ற ஆனந்தம் கொண்டவரும் ஆன (''ஸ்ரீ சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதி'' என்ற திருநாமம் பூண்ட) குருநாதரை வணங்குகிறேன்.

शेषशयनारायणं

स्मरन्तं न केवलमहं स्मरामि ।

प्रत्यक्षमीक्षे गुरुं

तत्सँल्लापरसनो मोदे ॥ ५० ॥

சேஷசயநாராயணம்

ஸ்மரந்தம் ந கேவலமஹம் ஸ்மராமி ।

ப்ரத்யக்ஷமீக்ஷே குரும்
3

தத்ஸ்ல்லாபரஸனோ மோதே ॥ 50 ॥
3

50. ஆதிசேஷன் மீது சயனித்து யோக நித்திரை செய்யும் நாராயணனை ஸதா ஸ்மரித்திருக்கும் என் குருநாதரை நான் கேவலம் ஸ்மரிப்பது மட்டுமல்ல: என் கண்ணெதிரிலேயே அவரைக் கண்டு களிக்கிறேன். (அது மட்டுமல்ல) அவருடன் அந்தரங்கமாக ஸல்லாபிக்கும் இன்பத்தை அநுபவித்து ஆனந்த பரவசம் அடைகிறேன்.

43. ஷண்முகப்ரியா

खगो रविरुष्णकिरणो

मम गुरुस्तापवारणचणचरणः ।

गुहराजः खलु साक्षा—

दवतीर्णोऽस्मदनुग्रहार्थम् ॥ ५१ ॥

ககோ ரவிருஷ்ணகிரணோ
2

மம குருஸ்தாபவாரணசணசரண: ।
3

குஹராஜ: கலு ஸாக்ஷா-
3 2

தவதீர்ணோऽஸ்மதநுக்ரஹார்த்தம் ॥ 51 ॥
3 3 3 2

51. ஆகாசவீதியில் ஸதா ஸஞ்சரித்துச் சென்று கொண்டிருக்கும் லோக குருவாகிய ஸூர்ய பகவான் மிக உஷ்ணமான கிரணங்களை வீசுகிறார். என் குருநாதருடைய திருப்பாதமோ தன்னை வணங்குபவரின் தாபத்ரயங்களைக் களையவல்ல குளிர்ச்சி பொருந்தியது.

அதாவது, ஸூர்யன் ஆகாசத்தில் ஸஞ்சரிப்பது போலவே பக்தனுடைய தஹாராகாசத்திலே—ஹ்ருதய குகையிலே—ஸஞ்சரிக்கும், அதாவது இடையறாது தியானிக்கப்பெறும், குருநாதரின் பாதகமலமும் ஸூர்யனைப்

போலவே அளவற்ற ஒளி வீசுகிறது. ஆனால் ஸூர்யனுக்கு உள்ள தாபம் இதற்கில்லை; அதாவது அஜ்ஞானமாகிய இருளை நீக்கி, ஞான ஒளி வீசும் இந்தப் பாதகமலங்களுக்கு உஷ்ணம் இல்லை.

மேற்கூறிறபடி ஹ்ருதயகுகையில் விலாஸமாக இருக்கும் குருநாதர் நம்மைத் தடுத்தாட் கொள்ளவே இப்பொழுது நாம் ஜன்மம் எடுத்திருக்கும் சூழ்நிலையில், நம்மைப்போலவே ரக்தமாம்ஸாதிகளாலான சரீரம் தாங்கி நம்மிடையே உலவி, நம் ஊனக்கண்களுக்கும் இலக்காகி நம்முடன் ஸரஸமாகப் பழகுகிறார்.

இங்ஙனம் நம்மை உய்விக்கத் தாமாக வலிய வந்து நம்முடன் பழக அவர் திருவுள்ளங்கொண்டது நம்முடைய பாக்கியமேயாம்.

रेफद्वयात्तनामा
विनोदयति रीङ्कारेण शाङ्करीम् ।
अस्मदाचार्य्यवर्य्य–
स्सपर्य्यया ह्रीङ्कारात्तया ॥ ५२ ॥

ரேபத்வயாத்தநாமா
2 3
விநோதயதி ரீங்காரேண சாங்கரீம் ।
8
அஸ்மதாசார்ய்யவர்ய்ய-
3
ஸ்ஸபர்ய்யயா ஹ்ரீங்காராத்தயா ॥ 52 ॥

52. தேவியின் திருமேனியில் சூட்டப்பெற்றிருக்கும் வாசமலரிலுள்ள தேனைப்பருக விருப்பங்கொண்ட வண்டு அதனைச் சுற்றிச் சுற்றிப் பறந்து வருங்கால் அது தன் சிறகை அதிவேகமாக அடித்துக் கொள்வதினின்று உண்டாகும் இனிய த்வனியை ''ரீங்காரம்'' என்பர். அங்ஙனம் அவ்வண்டு, தேவிக்கு மகிழ்ச்சி விளைவிப்பதனால், அது அவளுக்குக் கைங்கரியமாகச் செய்யக்கூடிய ஓர் உபசாரமாக அமைகிறது.

அவ்வண்ணமே என் குருநாதரும் தாம் அம்பிகைக்குச் செய்யும் பூஜையில் ''ஹ்ரீம்'' என்ற மந்த்ர பீஜாக்ஷரத்தை அடிக்கடி உச்சரித்தல் தேவிக்கு மனமகிழ்ச்சி தருதலால், இவரும் ஒரு வண்டின் ரீதியில் இயங்குதல் ஒரு விநோதமே.

44. வாசஸ்பதி

द्रविण मे यत्करुणा
यत्पादुका मे हत्सिंहासने ।
सुखासीना शोभते–
ऽध्यात्मविद्याप्रकाशा सदा ॥ ५३ ॥

த்ரவிணம் மே யத்கருணா
3

யத்பாதுகா மே ஹ்ருத்ஸிம்ஹாஸனே ।
3

ஸுகாஸீனா சோபதே-
2

ऽத்யாத்மவித்யாப்ரகாசா ஸதா ॥ 53 ॥
4 3

53. அவருடைய கருணாவிலாஸமே எனது ஐச்வர்யம். அவருடைய பாதுகையின் உபாஸனை நமக்கு ஆத்மஜ்ஞானத்தை அளிக்கவல்லது. அத்தகைய மகோன்னதமான குருபாதுகை என் ஹ்ருதயமாகிய ஸிம்ஹாஸனத்தில் ஸுகமாக வீற்றிருந்து சாச்வதமான ஆனந்தமயமாகவும் ஸ்வயம் பிரகாசமாகவும் விளங்குகிறது.

அதாவது, சிஷ்யன் கேவலம் குருவின் பாதகமலங்களைத் தியானம் செய்வதன் மூலமாகவே ஆத்மசாந்தி எய்துகிறான். அதுவே அவனுக்கு மகத்தான ஐச்வர்யமாகிறதென்பது கருத்து.

सरस्वती श्रीमाता

ललिता लास्यलीला कमलनयना ।

यस्य नेत्रारविन्दे

विहरति कमला सदानन्दा ॥ ५४ ॥

ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீமாதா

லலிதா லாஸ்யலீலா கமலநயனா ।

யஸ்ய நேத்ராரவிந்தே
3

விஹரதி கமலா ஸதானந்தா ॥ 54 ॥
3 3

54. அறிவே உருவானவளும், சேதனாசேதனமயமான பிரபஞ்சமனைத்துக்கும் தாயாக இயங்கி அருள்பவளும். ஊழிக்கூத்தாடி ஆனந்திப்பவளும், எல்லா ஜீவராசிகளுடைய ஹ்ருதய கமலங்களுக்கும் வழிகாட்டியாகக் கருணைபாலிப்பவளும், என்றும் நிலைத்த ஆனந்தமயமானவளும், மனிதர்களின் ப்ரஹ்மரந்த்ர கமலத்தின் கர்ப்பத்தில் குருமண்டல மத்யவாஸினியாக வீற்றிருந்து நிரந்தரமான ப்ரஹ்மானந்தத்தை அநுக்ரஹித்த வண்ணமே அங்கு சாச்வதமாக உறைபவளுமான ஸ்ரீலலிதா மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ தேவி அவருடைய கண்களுக்கு முன்னால் எப்பொழுதுமே லீலைகள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறாள்.

45. ஸாவேரீ

रमते यस्य मानसं

गोदानायिकाद्राविडजल्पिते ।

माधवभक्तिसौरभे
मणिवाचकसूक्तिसुधाकरे ॥ ५५ ॥

ரமதே யஸ்ய மானஸம்
கோதாநாயிகாத்ராவிடஜல்பிதே ।
3 3 3 3
மாதவபக்திஸௌரபே
4 4 4
மணிவாசகஸூக்திஸுதாகரே ॥ 55 ॥
4

55. விஷ்ணுபக்தி மணங்கமழ, ஆண்டாள் கபடமற்ற பச்சிளங்குழந்தைகளின் மழலைபோல் இனிய தமிழில் அருளிச்செய்த திருப்பாவையிலும் அமுதப் பெருக்குக் கொப்பாக மணிவாசகப்பெருமான் அருளிச்செய்த திருவெம்பாவையிலும், திருப்பள்ளியெழுச்சியிலும் அவருடைய மனம் பெரிதும் ஆனந்தமடைகிறது.

स्वयं योऽसौ भासते
जाड्यध्वान्तरवये नमस्तस्मै ।
यत्पदयुग्मशेखरं
प्रतिभाज्ज्वलितसूरिमण्डलम् ॥ ५६ ॥

ஸ்வயம் யோऽஸௌ பாஸதே
4
ஜாட்யத்வாந்தரவயே நமஸ்தஸ்மை ।
3 4
யத்பதயுக்மசேகரம்
3 3 2
ப்ரதிபாஜ்வலிதஸூரிமண்டலம் ॥ 56 ॥
4 3

56. அவர் தம் ஆத்மசக்தியினால் தாமாகவே தேஜோமயமாகப் பிரகாசிக்கிறார். அதாவது பிறருதவி தேவைப்படாமல், ஸூர்யன்போல் ஸ்வயம்ப்ரகாசமாக, நாற்றிசையும் ''நற்கீர்த்தி'' என்ற ஒளி வீசுகிறார். ஸூர்யன் தன் ஒளியின் வாயிலாக ஆரோக்யாதி நற்பயன்களை ஜீவராசிகளுக்கு ஏராளமாக அருள்வதுபோல் நம் குருநாதர் தம் உபதேசங்களின் மூலமாகத் தெள்ளிய ஞானத்தையும் நற்பண்புகளையும் மக்களுக்கு வரையறுது வாரி வழங்குகிறார். ஸூர்யன் எங்ஙனம் தன் ஒளியால் இருளை நீக்குகிறானோ அவ்வண்ணமே நம் குருநாதர் தம் ஞான ஒளியால் அஜ்ஞான இருளை நீக்கி அருளுகிறார். விசேஷ பாண்டித்தியத்தினாலும் ஸூக்ஷ்மமான அறிவினாலும் பரப்ரஹ்மத்தை நன்குணர்ந்த ஞானிகளுக்கு நம் குருநாதரின் திருவடியிணை சிரோபூஷணமாக விளங்குகிறது. அதாவது ப்ரஹ்மஜ்ஞானிகள் நம் குருநாதரை வணங்குகிறார்கள் என்பது பொருள். அத்தகைய ஆசார்யோத்தமர் நமக்குக் குருவாய் வாய்த்த மகிழ்ச்சியில் நாம் அவருக்கு அனந்தகோடி நமஸ்காரங்கள் செய்து அவரது அநுக்ரஹத்துக்குப் பாத்திரமாவோமாக.

त्यागी महान् यतिवरो
भक्तजनाष्टैश्वर्यसंविधाता ।
शमादिसमृद्धिप्रद-
स्स्मितफुल्लवदनाम्बुजस्सदा ॥ ५७ ॥

த்யாகீ மஹான் யதிவரோ
3
பக்தஜனாஷ்டைச்வர்யஸம்விதாதா ।
4 4
சமாதிஸம்ருத்திப்ரத-
3 4 3
ஸ்ஸ்மிதபுல்லவதனாம்புஜஸ்ஸதா ॥ 57 ॥
2 3 3

57. ஸுகபோகங்களைத் தியாகம் செய்து அதனால் பெருமை அடைந்தவராகவும். இந்த்ரியங்களை அடக்கிய துறவிகளுள் சிறந்தவராகவும், தம்மை அண்டிய அன்பர்களுக்கு அஷ்டைச்வர்யங்களும் அருள்பவராகவும், தம் சிஷ்யர்களுக்கு சமம் தமம் முதலிய உத்தம குணங்களை அருள்பவராகவும், எப்பொழுதுமே புன்சிரிப்புத் தவழ்ந்த முககமலம் உள்ளவராகவும் (உள்ள நம் குரு நாதருக்கு நமஸ்காரம்).

46. கௌரீமனோஹரீ

परादिवाचामीशं
यमाश्रित्य जडधियो मूकाः ।
कवीशा विराजन्ते
भस्मबिल्वभासिकलेबरम् ॥ ५८ ॥

பராதிவாசாமீசம்
3
யமாச்ரித்ய ஜடதியோ மூகா: ॥
3 4
கவீசா விராஜந்தே
பஸ்மபில்வபாஸிகலேபரம் ॥ 58 ॥
4 3 4 3

58. பரமசிவனின் வரப்பிரஸாதமாகிய தூய்மையான ஞானத்தின் சின்னங்களான திருநீறும் வில்வமும் தம் தேகத்திலணிந்து சோபிக்கிறார் ஆசார்யர். ''பரா, பச்யந்தீ, மத்யமா, வைகரீ என்ற நான்கு வகை வாக்குகளுக்கு அதிபதியாக விளங்கும் நம் குருநாதரை வணங்கும் பிறவி ஊமைகளும் அறிவில்லாத பேதைகளுங்கூடச் சிறந்த கவிகளாகிப் பிரகாசிக்கிறார்கள்.

रमानायकादिसकल-
देवतास्वरूपिणं भुवनभरणम् ।
सगुणब्रह्माकारं
निर्विकल्पसमाधियोगिनम् ॥ ५९ ॥

ரமாநாயகாதிஸகல-
3
தேவதாஸ்வரூபிணம் புவனபரணம் ।
3 4 4
ஸகுணப்ரஹ்மாகாரம்
3 3
நிர்விகல்பஸமாதியோகினம் ॥ 59 ॥
4 3

59. குருநாதர் லக்ஷ்மீபதியான மகாவிஷ்ணு முதலிய எல்லா தேவதைகளின் ஸ்வரூபியாக விளங்குகிறார். அதனால் உலகிலுள்ள அனைவரையும் சமநோக்குடன் பராமரிக்கிறார். இவ்வுலகில் பலவேறு வகையான மனிதர்களையும் தாம் நடத்தும் ரீதியில் (அளவு கடந்த கருணையின் ப்ரவிருத்தியாகிய அநுக்கிரகம் முதலான அன்புச் செயல்களைப் புரியுங்கால் அதனதன் பிரகிருதிக்குரிய குணங்களின் ஸம்பந்தம் லோகதிருஷ்டியில் பிரகாசிப்பதனால்) பரப்ரஹ்மத்தின் ஸகுணமான இயல்பைத் தோற்றுவிப்பராகவும் விளங்குகிறார். அப்படியிருந்தபோதிலும் தாம் ப்ரஹ்மநிஷ்டையில் லயிக்கும் வேளையில் மனத்தின் சலனம் நின்று விடுவதனால், குணங்களின் வியாபாரம் அற்றுப்போய் ஸமாதி நிலையில் ஒன்றிநிற்கும் இயல்பினராக விளங்குகிறார்.

வேதங்கள் சப்தரூபமானவை. சப்தம் ஆகாசத்தின் குணம். அபேதஜ்ஞானத்தை, சப்தரூபமான வேதத்தின் ஸாரமாகிய வேதாந்தத்தின் தத்துவப் பிரமாண விமரிசனம் ஒன்றினாலேயே ஸாதிக்கமுடியும். வேதப்பிரதிபாத்தியமான வேதாந்தத்தின் முடிவான ஸித்தாந்தம் அத்வைதம். ஆதலின் அத்வைத நிலையாகிய பரா காஷ்டையின் அநுபவமே நிர்விகல்ப ஸமாதியாகிறது. அந்நிலையில் நிலைத்து நிற்றலை (அதாவது நிர்விகல்ப ஸமாதி நிலையை), தம் அநுஷ்டான நடைமுறையின் மூலமாகத் தம்முடன் பழகுபவருக்கு, நிதர்சனமாகச் செய்து காட்டி அருளும் தேசிகோத்தமராக விளங்குகிறார் நம் குருநாதர்.

47. ஆனந்தபைரவி

किं वा न सिद्ध्येद्गुरौ
नवनीतहृदये तुष्टे प्रार्थितम् ।
मूढास्ते सेवन्ते
ये गुर्वधिकदेवता वृथा ॥ ६० ॥

கிம் வா ந ஸித்த்யேத்குரௌ
3 4 3 3

நவநீதஹ்ருதயே துஷ்டே ப்ரார்த்திதம் ।
3 2

மூடாஸ்தே ஸேவந்தே
4

யே குர்வதிகதேவதா வ்ருதா ॥ 60 ॥
3 4 3 2

60. வெண்ணெய் வெகு எளிதில் உருகிவிடுகிறது. அதுபோல் நம் குருநாதரின் உள்ளம் வெகுசீக்கிரம் குழைந்து அநுக்ரஹிக்கும் தன்மையதாக இருப்பதனுல், அவர் மனம் குளிர்ந்தால், நாம் அவரிடம் ப்ரார்த்திக்கும் எதுதான் உடனே நமக்கு ஸித்திக்காது? ஆதலின் குருவுக்கும் மேலான-தொரு தெய்வமுண்டென்று நினைத்து வேறு ஏதேனும் ஒரு தேவதையை உபாஸிப்பவர்கள் எல்லோரும் மூடர்களே; அவர்களது முயற்சியும் வீணே!

சிவசக்தி ஆதி ஸகல தத்துவங்களுக்கெல்லாம் மேலானது குரு தத்துவம். சிவதத்துவம், சக்திதத்துவம் முதலிய தத்துவங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட கருத்துக்கு இலக்கான தத்துவமாம். ஆனுல் குரு-தத்துவமோ அந்தக் கருத்துக்கள் யாவற்றையும் தன்னுள் அடக்கிக்கொண்டு அவற்றுக்கு மேம்பட்டதான பரப்ரஹ்மத்திற்கு இலக்காக மிளிர்கிறது. [गुरुः साक्षात् परं ब्रह्म—குருஸ்ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம]

मतिमतां वरो यो मे
हृदयगोपुरदीपो भक्तिसुलभः ।
मत्पूर्वपुण्यमूर्तिः
स्वप्रकाशज्ञानस्फूर्तिः ॥ ६१ ॥

மதிமதாம் வரோ யோ மே
ஹ்ருதயகோபுரதீபோ பக்திஸுலப: ।
3 3 3 4 4

மத்பூர்வபுண்ய மூர்த்தி:
ஸ்வப்ரகாசஜ்ஞானஸ்பூர்த்தி: ॥ 61 ॥
2

61. தூய உள்ளன்பினுல் மட்டுமே எளிதில் அவரது அநுக்கிரகத்தைப் பெறலாம். என் பூர்வஜன்ம புண்யகர்மாக்களின் நற்பயனே உருவெடுத்து வந்தாற்போல், ஞானிகளுள் உத்தமரான ப்ரஹ்மஞானியாக, அவதரித்து, என் முன் ப்ரத்யக்ஷமாக உலவி, தாமாகவே வலிய வந்து என்னை அநுக்கிரகிக்க என் குருநாதராக அவர் வாய்த்தது என் பாக்யவசமேயாம். இவ்வண்ணம் என்னை அநுக்கிரகித்து அருளிய அந்த அவ்யாஜ கருணுமூர்த்தி, கோபுரத்தின் உச்சியில் விளங்கும் தீபஜ்வாலை போல் என் ஹ்ருதய கமலத்தில் என் தியானத்துக்கு விஷயமாக எப்பொழுதும் பிற ஜ்வலனசக்தியை எதிர்-

பாராமல் தானே ஒளிரும் ப்ரஹ்மவித்யா ஜ்ஞானுக்னியின் ஜ்வாலையை வீசி அருளிக்கொண்டு என் உள்ளுணர்ச்சிக்கு இலக்காக இருந்து கொண்டே விளங்குகிருர்.

48. சங்கராபரணம்

पिनाकपाणिर्वीर्ये
शार्ङ्गपाणिश्चापत्संरक्षणे ।
दण्डपाणिरुपदेशे
गणपतिर्ब्रह्मानन्दरुचौ ॥ ६२ ॥

பிநாகபாணிர்வீர்யே
சார்ங்கபாணிச்சாபத்ஸம்ரக்ஷணே ।
3
தண்டபாணிருபதேசே
3 3 3
கணபதிர்ப்ரஹ்மானந்தருசௌ ॥ 62 ॥
8 3 3

62. வீர்யத்தில் பரமசிவனுக்கொப்பானவராகவும், ஆபத்துக்களில் சிக்குண்டவரைக் காப்பதில் மகாவிஷ்ணுவுக்கு ஒப்பானவராகவும், ப்ரஹ்மவித்யையை ஸத்பாத்திரமான சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசிப்பதில் ஸுப்ரஹ்மண்யருக்கு ஒப்பானவரும், ப்ரஹ்மானந்தத்தினை அநுபவிப்பதில் மஹாகணபதிக்கு ஒப்பானவராகவும் விளங்குகிருர் நம் குருநாதர்.

[மேற்கூறிய உவமைகளின் உண்மை, குருநாதருடன் அடிக்கடி நெருங்கிப் பழகும் பாக்கியம் பெற்ற அன்பர்களுக்கு மட்டுமே புலனுகும்.]

तं कामारिकामिनी-
कामेश्वरीप्रत्यक्षप्रसन्नम् ।
व्रज रे रे मूढमते
जीवमानसहितप्रसङ्गम् ॥ ६३ ॥

தம் காமாரிகாமினீ-
காமேச்வரீப்ரத்யக்ஷப்ரஸன்னம் ।
வ்ரஜ ரே ரே மூடமதே
4
ஜீவமானஸஹிதப்ரஸங்கம் ॥ 63 ॥
3

63. குருவின் பெருமையை அறியாத மூடனே! பரமசிவனுடைய மனத்தில் லீலை புரியும் தேவியான காமேச்வரியை ஸதா தமது ஹ்ருதய கமலத்தில் த்யானிப்பதனுல் அந்தத்தேவி அவருக்கு எப்பொழுதும் பிரத்யக்ஷமாகி

அநுக்ரஹித்துக் கொண்டிருப்பது காரணமாக எக்காலத்தும் பரிபூர்ண ப்ரஹ்மானந்தாநுபவத்திலேயே லயித்திருப்பதனால், பரமஹம்ஸ மூர்த்தியாய் என்றும் மாறாத முகமலர்ச்சியுடன் உன்னை ஆதரித்து, ஆத்மாவுக்கும் மனத்துக்கும் ஹிதமான ப்ரஹ்மவித்யையை உபதேசிப்பார். ஆதலால் அந்தக் கருணை மூர்த்தியைச் சரணடைந்து உய்வாயாக.

त्वत्कुटिलचरितेन रे
मानस त्वमेव हन्यसे नूनम् ।
दिष्ट्या गुरुः प्रसन्नः
कृपया क्षमिष्यते मा शुचः ॥ ६४ ॥

த்வத்குடிலசரிதேன ரே
மானஸ த்வமேவ ஹன்யஸே நூனம் ।
திஷ்ட்யா குருః ப்ரஸன்னః
3 3
க்ருபயா க்ஷமிஷ்யதே மா சுசః ॥ 64 ॥

64. மனமே! உன் கெட்ட நடத்தையால் உனக்கே நீ கேடு விளைவித்துக் கொள்கிறாய். இது நிச்சயம்; ஆயினும் உன் பூர்வஸுக்ருதவசமாக குருநாதர் ஸந்தோஷமாக இருக்கிறார். ஆதலின் உடனே போய் அவரைச் சரணடைவாயாக. அவர் தம் இயல்பான கருணையினால் உன்னை மன்னித்து விடுவார்; துக்கப்படாதே.

49. காபி

नाहमपराधी गुरो
कामोऽपराधी क्रोधोऽपराधी ।
अतिचपलं मच्चेतो
रिपुर्मे बलवान् कुर्यां किम् ॥ ६५ ॥

நாஹமபராதீ குரோ
4 3
காமோऽபராதீ க்ரோதோऽபராதீ ।
4 4 4
அதிசபலம் மச்சேதோ
ரிபுர்மே பலவான் குர்யாம் கிம் ॥ 65 ॥
3

65. என் குருநாதரே! நான் குற்றவாளியல்ல; காமம் குற்றவாளி; க்ரோதம் குற்றவாளி. மிகச்சபல குணமுள்ள என் மனம் எனக்குப் பலமான சத்ருவாக இயங்குகிறது. நானென்ன செய்வேன்?

हंसनादलील विभो
वदामि ते किं वा न धाता न हरिः ।
नापीशो वेत्ति गुरुं
न खलु भक्तरोषस्समुचितः ॥ ६६ ॥

ஹம்ஸநாதலீல விபோ
3 4
வதாமி தே கிம் வா ந தாதா ந ஹரி: ।
3 4
நாபீசோ வேத்தி குரும்
3
ந கலு பக்தரோஷஸ்ஸமுசித: ॥ 66 ॥
2 4

66. ''[அ' ஹம் ஸ:'' என்ற வாக்கியம் மூலவாசகமாகப் பொருந்திய ஹம்ஸ மஹாமந்த்ரத்தையும், அதன் பீஜாக்ஷரங்களைக் கோவைப்படுத்தி அமைக்கப்பெற்ற ஹம்ஸகாயத்ரீ மஹாவித்யையையும் ஸதா ஆத்மாநுஸந்தானமாக உபாஸித்து ஆனந்திக்கும் பிரபுவே! தங்கள் பண்புகளைப் பற்றி (அதாவது குருதத்துவத்தின் உண்மையான ஸ்வரூபத்தைப் பற்றி) ஓரளவாவது நன்றாகத் தெரிந்தபடி நான் யாது கூறமுடியும்? ப்ரஹ்ம விஷ்ணு, ருத்திரர்கள் கூட, குருதத்துவத்தின் பூர்ண ஸ்வரூபத்தை நன்கு உணரவில்லையே!

ஆயினும் தங்களிடமுள்ள பக்தி என்னைத் தங்களைத் துதிக்கத் தூண்டியதனால் ஏதோ அறிவீனமாகப் பிதற்றி விட்டேன். தம்மைச் சரணமடைந்தவர்களிடம் கோபம் கொள்வது தங்களைப் போன்ற மகான்களுக்கு உசிதமல்லவே!

50. யதுகுலகாம்போஜி

जानामि किं वा गुरो
भवत्पादपूजां किं वा ध्यानम् ।
किं वा मन्त्रजपविधिं
भवन्नामगानसुखं विना ॥ ६७ ॥

ஜானாமி கிம் வா குரோ
3
பவத்பாதபூஜாம் கிம் வா த்யானம் ।
4 3 4
கிம் வா மந்த்ரஜபவிதிம்
4
பவந்நாமகானஸுகம் வினா ॥ 67 ॥
4 3 2

67. என் குருநாதரே! உள்ளது உள்ளபடி நான் என்னதான் அறிவேன்? குருவின் பாதபூஜையைப் பத்ததிப்ரகாரம் செய்ய அறிவேனு? அல்லது நியமப்படி குருமந்த்ரஜபம் செய்யும் விதியைத் தான் அறிவேனு? அல்லது குருபாதுகாத்யான பத்ததியைத்தான் அறிவேனு? தங்கள் திருநாமத்தை உச்சரித்துப்பாடி மகிழ்வதைத் தவிர வேறு என்னதான் நான் அறிவேன்?

नेतिनेतिश्रुतिलयं
भवदुपदेशामृतमात्मानन्दम् ।
हृदि प्रतिष्ठापय मे
भवत्पदकमलं मे शरणम् ॥ ६८ ॥

நேதிநேதிச்ருதிலயம்
பவதுபதேசாம்ருதமாத்மானந்தம் ।
4 3 3 3
ஹ்ருதி ப்ரதிஷ்டாபய மே
3 2
பவத்பதகமலம் மே சரணம் ॥ 68 ॥
4 3

68. வேதவேதாந்தப் பிரதிபாத்தியமாக விளங்கும் அத்யாத்ம வித்யையின் ஸாரபூதமானதும், ஆத்மாவுக்கு ஆனந்தம் அளிக்கவல்லதுமான தங்கள் உபதேசமாகிய அமிருதத்தை (ப்ரஹ்மவித்யையின் ஜீவாம்சமான அத்வைத வித்யையை) என் ஹ்ருதயத்தில் சாச்வதமாக நிலைத்திருக்கும் வண்ணம் பிரதிஷ்டை செய்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன். என் குருநாதரே! தங்கள் பாத கமலத்தைச் சரணமடைகிறேன்!

51. கருடத்வனி 52. தன்யாஸி.

कलाशास्त्रदेवालये सन्निधौ ते
कलाशास्त्रविद्वद्वराणां समित्याम् ।
गुरोः पादुकाखड्गबन्धं विधास्ये
कलानाथ हे स्वामिनाथ प्रसीद ॥ ६९ ॥

கலாசாஸ்த்ர தேவாலயே ஸந்நிதௌ தே
3 4
கலாசாஸ்த்ர வித்வத்வராணும் ஸமித்யாம் ।
3 3
குரோ: பாதுகாகட்கபந்தம் விதாஸ்யே
3 3 2 3 3 3 4 4
கலாநாத ஹே ஸ்வாமிநாத ப்ரஸீத ॥ 69 ॥
2 2 3

69. கலைகளுக்கெல்லாம் நாயகனான ஹே ஸ்வாமிநாதப் பெருமானே! ஸாஹித்தியம், ஸங்கீதம், நாட்டியம், சித்ரலேகம் முதலிய கலைகளுக்கும் (அதாவது லக்ஷ்யங்களுக்கும்), வ்யாகரணம், காவ்யாலங்காரம், கணிதம், ஜ்யோதிஷம் முதலிய சாஸ்த்ரங்களுக்கும் (அதாவது லக்ஷணங்களுக்கும்) ஒரு தெய்வீகமான உறை விடமாகவும், மேற்கூறிய கலைகளிலும் சாஸ்த்ரங்களிலும் மஹா நிபுணர்களாக விளங்கும் விற்பன்ன சிரேஷ்டர்கள் குழுமியுள்ள மகத்தானதொரு வித்வத் ஸதஸ்ஸாகவும் விளங்கும் உன் ஸந்நிதானத்தில் எனது ஆசார்யர்கள் விஷயமாக அடியேன் புனைந்துள்ள "பாதுகா கட்க பந்தம்" என்ற பெயர் கொண்ட சித்ரபந்தப் பத்யமாலையை ஸமர்ப்பிக்கிறேன். இதனை நீ ஏற்றருளி என்னை ஆதரித்து அநுக்ரஹிக்க வேண்டும்.

53. நளினகாந்தி.

भवानीप्रसाद प्रसीदाशु भास्वन्

भवत्सन्निधिं देहि राजाधिराज ।

प्रभो राजहंसास्य दासस्य शीर्षे

भवत्पादपद्मं निधेहीशपुत्र ॥ ७० ॥

பவானீப்ரஸாத ப்ரஸீதாசு பாஸ்வன்
4 3 3 4

பவத்ஸந்நிதிம் தேஹி ராஜாதிராஜ ।
4 4 3 4

ப்ரபோ ராஜஹம்ஸாஸ்ய தாஸஸ்ய சீர்ஷே
4 3

பவத்பாதபத்மம் நிதேஹீசபுத்ர ॥ 70 ॥
4 3 3 4

70. தக்ஷிணகாலிகை ஈந்தருளிய கந்தா! முக்கண்ணனாரின் சக்தியின் தோன்றலே! ஸர்வ வல்லமைகளும் பொருந்திய தேவநாயகா! ஞான ஒளிப் பிழம்பே! அணிமாதி ஸகல ஐச்வர்யங்களும், சங்க பத்மாதி ஸகல நிதிகளும் ஒருங்கே சேமித்த வைப்பு ஸ்தலமாகிய மூலப் பொக்கிஷமே! பரஹம்ஸ யோகீச்வரர்களுக்குத் தலைவனே! உனது தாஸாநுதாஸனாகிய என் சிரமீது உன் திருவடித் தாமரையை இத்தருணமே இருத்தியருளே! (நின் பாத தீக்ஷையையே யான் வேண்டுவன்)

54. ஆபோகி. 55. கமலாமனோஹரீ

भुजङ्गस्वरूपिन् रसस्यन्दचित्र-

प्रबन्धं कृतं त्वत्कृपार्हं गुणाढ्यम् ।

गृहाणास्मदाचार्यपादप्रणामा-

त्मकं चापराधान् क्षमस्वामरेश ॥ ७१ ॥

புஜங்கஸ்வரூபின் ரஸஸ்யந்தசித்ர-
4 3

ப்ரபந்தம் க்ருதம் த்வத்க்ருபார்ஹம் குணாட்யம் ।
3 4 3 4

க்ருஹாணஸ் மதாசார்ய பாதப்ரணாமா-
3 3 3

த்மகம் சாபராதான் க்ஷமஸ்வாமரேச ‖ 71 ‖
4

71. அமரர்பதியே! வாஸுகி, தக்ஷக, கார்க்கோடகாதி ஸர்ப்பராஜர்களின் உருவந்தாங்கி லீலைகள் புரிபவனே! எனது ஆசார்யர்களின் பாதகமலங்களுக்கு நமஸ்காரங்களைத் தெரிவிப்பதும், உனது க்ருபையை ஏற்கத் தகுதியானதும், பலவகைச் சிறப்புக்கள் மலிந்ததும், ரஸங்களாகிய அமுது சொட்டுமாறு இனிக்க என்னால் புனையப்பட்ட இந்த என் சித்ரபந்தப் பத்யமாலையைக் கருணை கூர்ந்து ஏற்று, அதில் என் அறிவாற்றற் குறைவாலும், அநுபவக்குறைவாலும் நேர்ந்திருக்கக்கூடிய குற்றங்களை மன்னித்தருள வேண்டும்.

56. சுத்தஸீமந்தினீ. 57. அமரஸேனுப்ரிய

अहो दक्षिणा कालिका सन्निधत्ते
मया स्वैरक्लृप्ते गुहानुग्रहात्ते ।
भवत्पादुकाखड्गबन्धे मनोज्ञे
तमङ्गीकुरुध्वं सदाचार्य्यवर्य्याः ॥ ७२ ॥

அஹோ தக்ஷிணா காலிகா ஸந்நிதத்தே
3 4

மயா ஸ்வைரக்லுப்தே குஹாநுக்ரஹாத்தே ।
3 3

பவத்பாதுகாகட்க பந்தே மனோஜ்ஞே
4 3 2 3 3 3 4

தமங்கீகுருத்வம் மதாசார்யவர்ய்யா: ‖ 72 ‖
3 4 3

72. ஆஹா, என்ன ஆச்சர்யம்! என்ன ஆனந்தம்! எனது அன்பான அருமை ஆசார்யர்களே! குஹப்ரஹ்மத்தினருளால், எனது சொந்த விருப்பத்தால், தேவரீரது திருவடி தாங்கும் திவ்ய பாதுகை விஷயமாக என்னால் பக்தியெழுச்சியால், புனையப்பட்ட "கட்கபந்தம்" என்ற அழகிய சித்ரபந்தப் பத்யமாலையில், ஸாக்ஷாத் பராசக்தியாகிய ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகையே ப்ரத்யக்ஷமாக வந்து உறைந்து அநுக்கிரஹிக்கிறாளே! இதனில் அவளது ஸாந்நித்யம் ஏற்பட்டது எனக்குப் பேரானந்தமே!

58. வலஜி. 59. கதனகுதூஹலம்

कलापुष्टकौमारमार्गं गुणोच्चं
कलयोगमादिष्टवन्तः कृपाढ्याः ।

कलाकोटिविष्टा दयध्वं दिशध्वं

कलानादबिन्दुं कुमारप्रसादम् ॥ ७३ ॥

கலாபுஷ்ட கௌமார மார்க்கம் குஹேச்சம்
3 3 3

கலாயோகமாதிஷ்டவந்த: க்ருபாட்யா: ।
3 3 4

கலாகோடி விஷ்டா தயத்வம் திசத்வம்
3 4 3 4

கலாநாத பிந்தும் குமாரப்ரஸாதம் ॥ 73 ॥
3 3 3

73. புரச்சரண பத்ததியின் சிறப்பம்சங்கள் பல கொண்டு, உபாஸனு மார்க்கங்களிலே தலைசிறந்ததாக விளங்குவதும், சக்ரமேரு ஆவரண பூஜையின் உத்தம லக்ஷணங்கள் செறிந்து மஹோன்னதமான வரிவஸ்யா ஸரணியாக விளங்குவதும் ஆன கௌமார மார்க்கத்தையும், மந்த்ர பீஜாக்ஷரங்களின் பரிவர்த்தனம், ஸம்புடீகரணம் முதலான முறைகளால் ப்ரஸ்தாரம் கொண்டு வீர்யமடைந்த ஸ்கந்தவித்யோபாஸன யோகத்தையும் உபதேசித்து அநுஷ்டிக்க ஆஜ்ஞாபித்தருளிய கருணைக்கடலான தேசிகோத்தமரே! ப்ரஹ்ம வித்யோபாஸன யோகத்தின் எல்லையைக் கடந்தவரே! ப்ரணவத்தாரையின் நாத தன்மாத்திரையின் அநுஸந்தானத்தின் மூலம் குஹப்பெருமானுடைய அநுக்ரஹப் பிரஸாதத்திற்குப் பாத்திரமாகும் ஸகுண ப்ரஹ்மோபாஸன யோகத்தை எனக்குக் கருணைகூர்ந்து உபதேசித்தருள வேண்டும்.

60. ருத்ரப்ரியா

का चन्द्रशेखरेन्द्राद्य-

पदवाच्यसरस्वती ।

तीव्रव्रतगुरुस्वामि-

रूपदक्षिणकालिका ॥ ७४ ॥

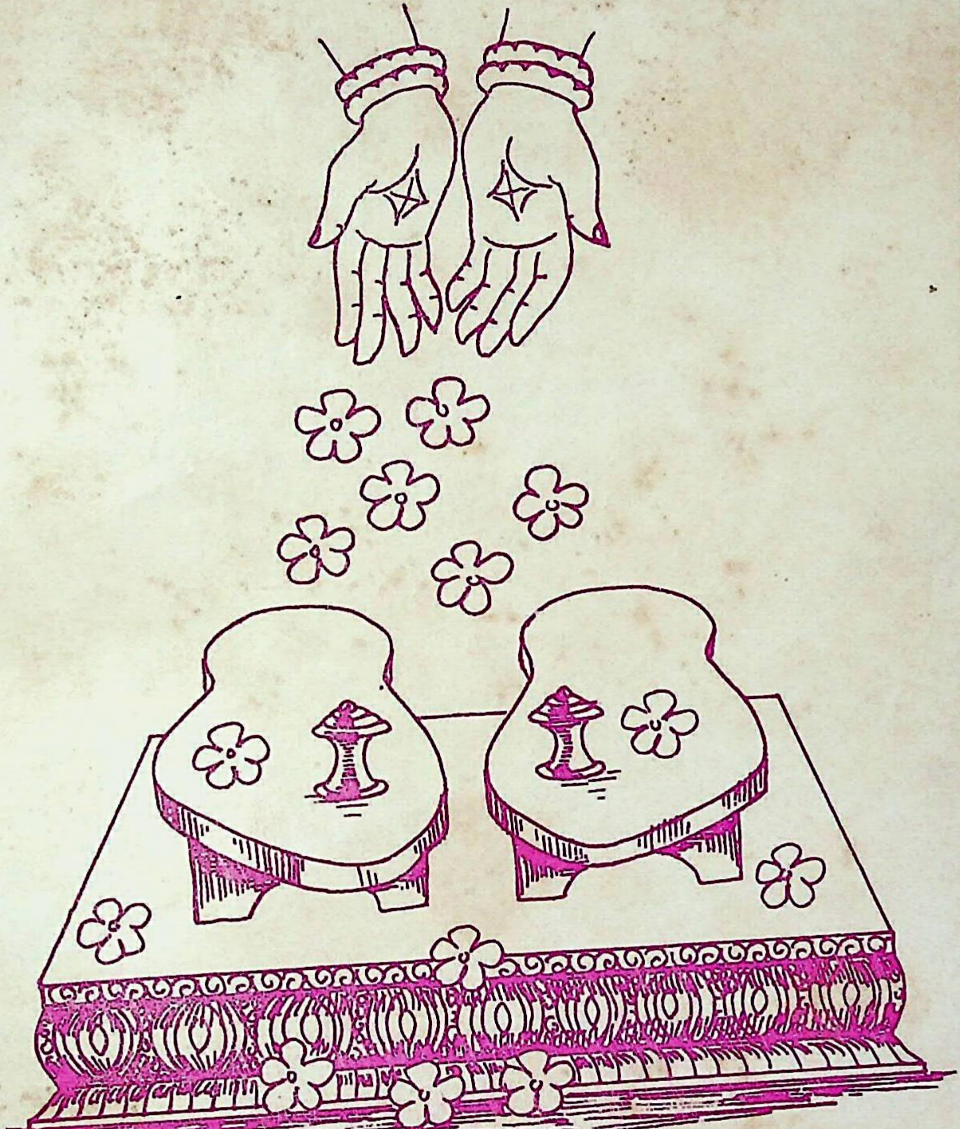
கா சந்த்ரசேகரேந்த்ராத்ய-
3 2 3 3

பதவாச்ய ஸரஸ்வதீ ।
3

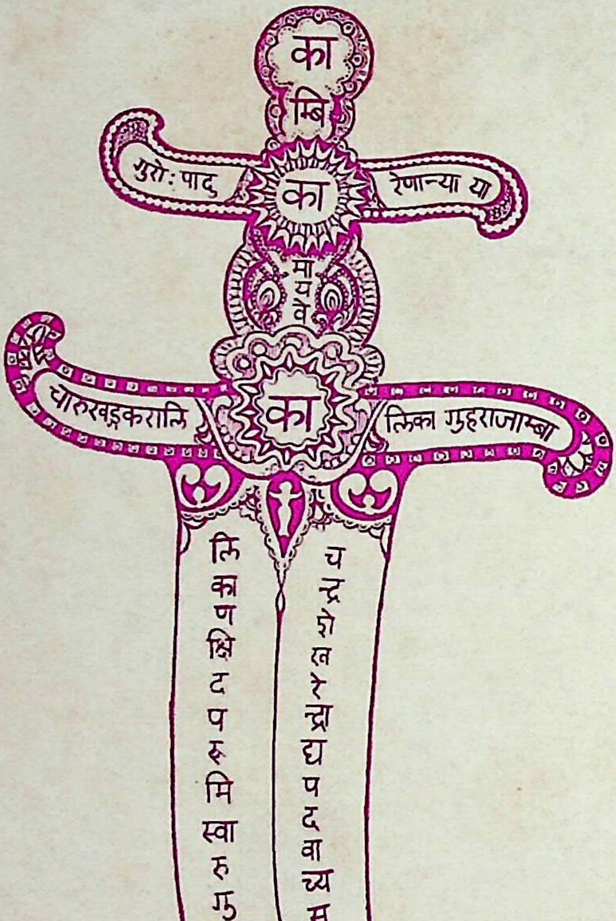
தீவ்ரவ்ரதகுருஸ்வாமி-
3

ரூபதக்ஷிணகாலிகா ॥ 74 ॥
3

74. "சந்த்ரசேகர", "இந்த்ர" என்ற சிறப்பு அடைமொழிகள் கொண்ட இந்த ஸரஸ்வதீ (உன் உபாஸ்ய மூர்த்தி) யார்? என்று ஒரு கவி ஒரு குருபக்தனைக் கேட்க, அதற்கந்தக் குருபக்தன் கூறியதாவது; "அன்பனே! திட ஸங்கல்பத்துடன், ஸ்ரோதஸ்-தீர்த்த-ம்ருத்திகாதி ஸ்நானம், உபவாஸம்,



ஆசார்யர்களின் திவ்ய பாதுகைகள்



பாதுகா கட்கபந்தம்

மௌனம், ஜபம் முதலான மிகவும் கடுமையான ஆசரண நியமங்கள் கொண்ட வ்ரதங்கள் அநுஷ்டிப்பதில் ஒரு பொழுதும் ஒரு சிறிதும் சலனத்துக்கிடங்-கொடாது கடைப்பிடித்து ஒழுகும் இந்த என் குருநாதர் உண்மையில் ஸாக்ஷாத் தக்ஷிணகாலிகையின் அபரஸ்வரூபியே ஆவார்.

61. பூர்வீகல்யாணீ

कालिका गुहराजाम्बा
चारुखड्गकरालिका ।
का वेयमाकारेणान्या
या गुरोः पादुकाम्बिका ॥ ७५ ॥

காலிகா குஹராஜாம்பா
3 3
சாருகட்க கராலிகா ।
2 33
கா வேயமாகாரேணுன்யா
யா குரோ: பாதுகாம்பிகா ॥ 75 ॥
3 3 3

75. ''அந்தக் காலிகையோ காமம், க்ரோதம், லோபம், மோஹம், மதம், மாத்ஸர்யம் ஆகிய ஆறு கொடிய அரக்கர்களையும் அவர்களின் தாயா-ராகிய ''தமிஸ்ரா'' (அஜ்ஞான இருள்) என்ற மிகக்கொடிய அரக்கியையும் வெட்டி அழிப்பதற்காக உள்ளதும், ப்ரஹ்மஜ்ஞானத்தின் சின்னமாக உள்ளது-மான அழகியதொரு பட்டாக்கத்தியை ஏந்தி, அதன்மூலம் மேற்கூறிய அரக்-கர்கள் பக்தனை நெருங்கவொட்டாத வண்ணம் அவர்களை அச்சுறுத்துபவளும், பக்தனுடைய ஹ்ருதய குகையாகிய ஆகாசத்தில் ஒளிரும் ஸூர்யன் போன்ற குருநாதனுகிய முருகப் பெருமானுக்குத் தாயாருமாவாள்''

கவி மேலும் கேட்கிருன்: ''நீ உபாஸிக்கும் குருமூர்த்திக்கே நேரிடையான உபசாரங்களைச் செய்யாமல், இந்தப் பாதுகைக்கு ஏனோ தனியான உபசார-வரிவஸ்யா?''

கவியின் இந்தக் கேள்விக்கு குருபக்தன் உரைத்த ஸமாதானமாவது: ''அன்பனே! குருவே பகவத் ஸ்வரூம், பகவானுடைய பிரகிருதி உண்மையில் நிர்க்குணமாகும். ஆயினும் அவர் ஸகுணஸ்வரூபமான குருவின் உருவந்-தாங்கி, அஜ்ஞான இருளில் மூழ்கி மயங்கிக் கிடக்கும் பற்பல ஜீவராசிகளை ஆட்கொண்டு உய்விக்க அவர் ஆங்காங்கு ஸஞ்சரிப்பர். தன்னை உபசரிக்க, தன் சின்னமாக, ஸஞ்சரிக்கும் தன் பாதகமலத்தின் பீடமாகிய பாதுகையைப் பக்தனுக்குக் கொடுக்கிருர். இந்தக் குருபாதுகையே தான், பக்தன் உபசரித்து ஆராதிக்கத் தொடங்கியதிலிருந்து, ஜகன் மாதாவாகிய **தக்ஷிணகாலிகை-யின்** அபரஸ்வரூபமாக அவனுக்கு இயங்கி அவனை உஜ்ஜீவிக்கச் செய்கிறது''

இவ்விதம் குருபக்தன் எடுத்துக்கூறிய இந்த விளக்கம், கவியின்* மயக்-கத்தைத் தெளிவித்தது.

---

*भ्रान्तापह्नुतिरलङ्कारः ॥ ''ப்ராந்தாபஹ்நுதி'' என்ற அலங்காரம் இந்த (74-75) இரு ச்லோகங்களையும் அணி செய்கிறது.

62. கௌளம். 63. நாகஸ்வராவளி.

यो ब्रह्मरन्ध्रे सरसीरुहस्थ-

स्स ब्रह्मविद्यां वितरन् मुदा मे ।

त्वत्पादसेवार्हमिमं च दासं

कुर्याद्गुरुर्मां गुहराजराज ॥ ७६ ॥

யோ ப்ரஹ்மரந்த்ரே ஸரஸீருஹஸ்த

3 4 2

ஸ்ஸ ப்ரஹ்மவித்யாம் விதரன் முதா மே ।

3 3 3

த்வத்பாத ஸேவார்ஹமிமம் ச தாஸம்

3 3

குர்யாத்குருர்மாம் குஹராஜராஜ ॥ 76 ॥

3 3 3

76. ஆசான்களுக்கெல்லாம் மேலான குருத்தமனே! கந்தா! எந்த என் குருநாதர் எனது ப்ரஹ்மரந்த்ர கமலத்தில் ஸதா வீற்றிருக்கிறுரோ அந்த எனது ஆசார்யர்கள் உன்னருளால் இன்பமயமாக எனக்குப் ப்ரஹ்ம வித்யையை உபதேசித்தருளி, அடியேனை உனது பாதஸேவைக்கு அருகதை உள்ள வனுக்கி அனுக்ரஹிக்க வேண்டும்.

64. பைரவீ

बोभूयाच्छ्रीवैदिकमार्गो-

पदेशकाचार्य्यशर्म नित्यम् ।

समेधिषीष्ट च गुरुपदसेवा

गुहराजानुगृहाण दयाब्धे ॥ ७७ ॥

போபூயாச்ச்ரீ வைதிக மார்க்கோ-

3 4 2 3 3 3

பதேசகாசார்ய்யசர்ம நித்யம் ।

3

ஸமேதிஷீஷ்ட ச குருபதஸேவா

4 3 3

குஹராஜானுக்ருஹாண தயாப்தே ॥ 77 ॥

3 3 3 3 4

77. கந்தப்பெருமானே! கருணைக் கடலே ! வைதிக ஸம்ப்ரதாய மார்க்கத்தைச் சிஷ்ய வர்க்கங்களுக்கு உபதேசித்து, அதன்படி நித்ய நைமித்தக கர்மாக்களை அனுஷ்டிக்குமாறு அவர்களை ஆஜ்ஞாபித்துக் கொண்டு வேதமதத்-

தைப் போஷித்துவரும் எனது ஆசார்யர்களின் ஆனந்தம் எப்பொழுதும் பெருக வேண்டும். குருவின் பாதஸேவையும் மேன்மேலும் உன்னருளால் வளர வேண்டும்.

65. ஸௌராஷ்ட்ரம்

जयतु जयतु नित्यं वेदमन्दारवृक्षो
जयतु सुकरमेतच्छिष्यबृन्दं त्वदीयम् ।
जयतु रसिकलोके पद्यमालेयमद्धा
विहरतु गुहराजो भक्तचित्ते समोदम् ॥ ७८ ॥

ஜயது ஜயது நித்யம் வேதமந்தாரவ்ருக்ஷோ
ஜயது ஸுகரமேதச்சிஷ்ய ப்ருந்தம் த்வதீயம் ।
ஜயது ரஸிகலோகே பத்யமாலேயமத்தா
விஹரது குஹராஜோ பக்தசித்தே ஸமோதம் ॥ 78 ॥

78. எனது குருநாதரே! தங்களருளால் வேதமாகிய மந்தார (கற்பக) வ்ருக்ஷம் (அதாவது அதன் ஸாங்கோபாங்க அத்யயனமும் அதில் உபதேசிக்கப்பட்ட கர்மாநுஷ்டான ஸம்பிரதாயமும்) எப்பொழுதும் இடையறுது வளர்ந்து பெருகிக் கொண்டே யிருக்க வேண்டும். தங்களது இந்த சிஷ்ய ஸமூஹம் ஸௌக்கியமாக வாழ்ந்து கொண்டு தங்கள் ஆஜ்ஞையைப் பரிபாலித்து வர வேண்டும். இந்தக் கவிதை மாலை நாற்றிசையிலும் ரஸிகர்களை இன்புறுத்திக் கொண்டு பரவிக் கொண்டேயிருக்கவேண்டும். பக்தர்கள் சித்தத்தில் கந்தப் பெருவள்ளல் ஆனந்தமயமான லீலைகள் புரிந்தவாறு அவன் ஸாந்நித்தியத்தை நிரந்தரமாக அருளவேண்டும்.

66. மத்தியமாவதீ.

जयति जयति षण्मार्गोपदेशो
लसति गुरुकटाक्षे शिष्यबृन्दम् ।
जयति च गुहराजश्शक्तिपाणि-
श्चरति विगतदोषो जीवलोकः ॥ ७९ ॥

ஜயதி ஜயதி ஷண்மார்க்கோபதேசோ
3 3 3

லஸதி குருகடாக்ஷே சிஷ்யப்ருந்தம் ।
3 3 3

ஜயதி ச குஹராஜச்சக்தி பாணி-
3

ச்சரதி விகததோஷோ ஜீவலோக: ॥ 79 ॥
3 3

79. நம் வேதமதத்தின் தெய்வ வழிபாட்டு முறையில் முக்கியமான அம்சமாகிய ஷண்மதம் (காணபத்யம், கௌமாரம், சாக்தம், சைவம், வைஷ்ணவம், ஸௌரம்) சங்கர பகவத் பாதர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு இன்றளவும் மிகச்சிறப்பாக அநுஷ்டிக்கப்பட்டு வளர்ச்சி பெற்றுக் கொண்டேயிருக்கிறது. நம் ஆசார்யாளின் கடாக்ஷாநுக்ரஹத்தால் சிஷ்யவர்க்கங்கள் யாவரும் தெய்வீக வாழ்க்கையில் திளைத்து மட்டிலா மகிழ்வெய்தி வருகிறார்கள். குறிப்பாக, வேலாயுதனின் வழிபாடு வீறுபெற்று விரிவாகப் பரவி வருகிறது. இவையெல்லாம் ஸூசிப்பதென்ன? நம் மக்கள் யாவருமே ஒரு குற்றங்குறையுமின்றி மனச்சாந்தியுடன் ஸௌக்கியமாக வாழ்ந்து வருகிறார்கள் என்பதையே இது காட்டுகிறது.

67. வஸந்தா

गुरुपदसेवा वर्धतां सदा
भक्तमनश्शान्तिसंबर्धनी ।
भूतिमान् जयतु शिष्यसमूहो
देशिकोत्तमपदाब्जरेणुना ॥ ८० ॥

குருபதஸேவா வர்த்தாம் ஸதா
3 8 3 4 3

பக்தமனச்சாந்தி ஸம்வர்த்தனீ ।
4 3 4

பூதிமான் ஜயது சிஷ்யஸமூஹோ
4

தேசிகோத்தம பதாப்ஜரேணுனா ॥ 80 ॥
3 3 3

80. பக்தர்களின் மனதிற்கு சாந்தியை வழங்கவல்ல குருபாதஸேவை எப்போதுமே மேன்மேலும் வளர்ச்சி பெறவேண்டும். குருபாத துளியின் ஸம்பந்தத்தால் சிஷ்யவர்க்கங்கள் எப்போதுமே அஷ்டைச்வர்யப் பெருக்குடன் மங்கலமாக வாழவேண்டும்.

68. ஸ்ராடி.

रत्नमालेयमाचार्य्य-

पादानां स्तुतिवाहिनी ।

सर्वेषां भक्तिभावेन

पठतां कामदा भवेत् ॥ ८१ ॥

ரத்னமாலேயமாசார்ய

பாதாநாம் ஸ்துதிவாஹினீ ।
3

ஸர்வேஷாம் பக்தி பாவேன
4 4

படதாம் காமதா பவேத் । 81 ॥
2 3 4

81. நம் ஆசார்யர்களின் ஸ்துதி வெள்ளமாகப் பிரவஹிக்கும் இந்தப் பத்ய ரத்னமாலையைப் பக்தி சிரத்தையுடன் பாராயணம் செய்யும் யாவர்க்கும் குருவினருளால் அவரவர் விருப்பங்கள் நிச்சயமாகக் கைகூடும்.

पद्यानाम् अकाराद्यनुक्रमः ॥

पद्यस्य क्रमसङ्ख्या	पद्यम्	पृष्ठम्
७२	अहो दक्षिणा कालिका	41
२४	आचार्य्यमूर्त्तिः	13
४३	आदिशङ्करपरंपरागत	24
२	आविर्भूतः कृशानोः	1
२७	ईप्सितं च बहोः कालात्	15
७३	कलापुष्टकौमारमार्गं	41
६९	कलाशास्त्रदेवालये	39
१४	कल्याणवर्षप्रकटोपदेशं	8
७४	का चन्द्रशेखरेन्द्राद्य	42
१५	काञ्चीनगर्यां	8
७५	कालिका गुहराजाम्बा	43
६०	किंवा न सिद्ध्येत्	34
१३	कीर्तिश्श्रीशङ्कराचार्य्य	7
५१	खगो रविरुष्णकिरणो	21
८०	गुरुपदसेवा	46
३५	चन्द्रशेखरेन्द्रलक्षणा	19
४६	चन्द्रशेखरेन्दसरस्वतीं	25
४८	चन्द्रार्धमौलिर्हरो	28
७९	जयति जयति	45
७८	जयतु जयतु	45
६७	जानामि किं वा गुरो	38
१७	ज्ञानप्रदीपं	9

पद्यस्य क्रमसङ्ख्या	पद्यम्	पृष्ठम्
६३	त कामारिकामिनी	36
३३	ते च सर्व ऐक्यमेलनं	18
५७	त्यागी महान्	33
१	त्रिपुरहन्नुतं तं	1
६४	त्वत्कुटिलचरितेन	37
२०	दीक्षितं पोषणे वाण्याः	11
४९	द्रविडशिशुप्रमुखगीत	28
५३	द्रविणं मे यत्करुणा	30
६५	नाहमपराधी गुरो	37
६८	नेति नेति श्रुतिलयं	39
३१	पद्भ्यां चरन्तं	17
५८	परादिवाचामिशं	33
६२	पिनाकपाणिर्वीर्ये	36
३६	बलादाकृष्यमाणाः	20
१९	बीजाङ्कुरन्याय	11
७७	बोभूयाच्छ्री	44
११	ब्रह्मन्नागमगम्य	6
३९	ब्रह्मविद्योपदेशेन	22
४१	भवत्पादाब्जशुश्रूषां	22
७०	भवानीप्रसाद	40
७१	भुजङ्गस्वरूपिन्	40
६१	मतिमतां वरो	35
२८	मोदाब्धौ च निमज्जामि	15

पद्यस्य क्रमसङ्ख्या	पद्यम्	पृष्ठम्
४२	यतिवर गुरुनाथ	23
२९	यद्वाचा सर्वविद्वज्जन	16
२५	यो दीक्षितो व्यासपरंपरायां	14
७६	यो ब्रह्मरन्ध्रे	44
२१	रक्षन्तं भक्तनिवहान्	12
८२	रत्नमालेयमाचार्य्य	47
५५	रमते यस्य मानसं	31
५१	रमानायकादि	34
९	रसाब्धोत्कृष्टगाथां	5
५२	रेफद्वयात्तनामा	30
७	वक्ष्ये कथं	4
२२	विद्यार्थिनां च विदुषां	12
२३	विमृश्य विषयग्राही	13
१२	शक्तियुक्तचन्द्रमौलीश्वरं	7
५	शमदमकरुणा	3
३	शरवणभव	2
१८	शास्त्राङ्गवेदाध्ययने	10
५०	शेषशयनारायणं	29
४७	श्रीकाञ्चीकामकोटि	27
४	श्रीगुहराज मद्गुरो	2
६	श्रीचन्द्रचूडेन्द्र	3
४४	श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वति	24
४०	श्रीचन्द्रशेखरेन्द्राद्य	22

पद्यस्य क्रमसङ्ख्या	पद्यम्	पृष्ठम्
१०	ममागच्छध्वमार्या	6
५४	सरस्वती श्रीमाता	31
३४	सर्वदा च सञ्चरन्तं	19
३०	सर्वमङ्गलकरा शुभदृष्टिः	17
२६	सांप्रतं सन्निधत्तेऽसौ	15
३७	सुदिनमिदं यस्मिन्	21
१६	सुनिष्ठितं ज्ञानविशेषणात्ते	9
३८	सुब्रह्मण्यप्रसादेन	21
३२	स्वनतूणकोप	18
४५	स्वगियमतिगभीरा	25
५६	स्वयं योऽसौ भासते	32
६६	हंसनादलील विभो	38
८	हे नीरसभस्मदिग्ध	5

—०—

ச்லோகங்களும் ராகங்களும்

ச்லோகத்தின் வரிசை எண்	ச்லோகம்	ராகத்தின் வரிசை எண்	ராகம்	பக்கம்
1	த்ரிபுரஹரநுதம் தம்	1	நாட	1
2	ஆவிர்ப்பூத	2	தேவமனோரமா	,,
3	சரவணபவ	3	மந்தாரி	2
4	ஸ்ரீகுஹராஜ	4	ஸ்கந்தமனோரமா	,,
5	சமதமகருணா	5	சுத்த தன்யாஸி	3
6	ஸ்ரீசந்த்ர சூடேந்த்ர	6	மேகரஞ்ஜினீ	,,
7	வக்ஷ்யே கதம்	7	சுத்த பங்காள	4
8	ஹே நீரஸபஸ்ம	8	லதாங்கீ	5
9	ரஸாச்சோத்க்ருஷ்ட	,,	,,	,,
10	ஸமாகச்சத்வம்	9	மோஹனம்	6
11	ப்ரஹ்மனாகம	,,	,,	,,
12	சக்தியுக்தசந்த்ர	10	அஸாவேரீ	7
13	கீர்த்திச் ஸ்ரீசங்கரா	11	நவரஸகன்னட	,,
14	கல்யாணவர்ஷ	12	கீரவாணீ	8
15	காஞ்சீநகர்யாம்	12	ஸாம	,,
16	ஸுநிஷ்டிதம்	,,	,,	9
17	ஜ்ஞானப்ரதீபம்	14	ஆனந்தவல்லீ	,,
18	சாஸ்த்ராங்கவேதா	15	கரஹரப்ரியா	10
19	பீஜாங்குரந்யாய	,,	,,	11
20	தீக்ஷிதம் போஷணே	16	வராளி	,,
21	ரக்ஷந்தம் பக்த	,,	,,	12
22	வித்யார்த்தினம்	17	சாருகேசீ	,,
23	விம்ருச்ய விஷய	,,	,,	13
24	ஆசார்யமூர்த்தி:	18	ஸிம்ஹேந்த்ர மத்யமம்	,,
25	யோ தீக்ஷிதோ	19	குஹரஞ்ஜனீ	14
26	ஸாம்ப்ரதம் ஸந்நிதத்தேऽஸௌ	20	மார்க்கஹிந்தோளம்	15
27	ஈப்ஸிதம் ச	21	மலயமாருதம்	,,
28	மோதாப்தௌ ச	22	ஆந்தோலிகா	,,
29	யத்வாசா ஸர்வ	23	கர்ப்பூரபரணி	16
30	ஸர்வமங்கலகரா	24	ஸ்ரீராகம்	17
31	பத்ப்யாம் சரந்தம்	25	ஆந்தாளி	,,
32	ஸூனதூணகோப	26	குந்தலவராளி	18
33	தே ச ஸர்வ	27	க்ருஷ்ணவேணீ	,,
,,	,,	28	ஸ்ரீரஞ்ஜனீ	,,

ச்லோகத்தின் வரிசை எண்	ச்லோகம்	ராகத்தின் வரிசை எண்	ராகம்	பக்கம்
34	ஸரிவதா ச	29	ஹம்ஸத்வனி	19
,,	,,	30	ஜிங்கலா	,,
35	சந்த்ரசேகரேந்த்ர லக்ஷ்ணு	31	சுத்தஸாவேரி	,,
36	பலாதாக்ருஷ்யமாணு	32	காம்போஜி	20
,,	,,	33	கிரணுவளி	,,
37	ஸுதினமிதம்	34	பந்துவராளி	21
38	ஸுப்ரஹ்மண்யப்ரஸாதேன	35	கானடா	,,
39	ப்ரஹ்மவித்யோபதேசேன	,,	,,	22
40	ஸ்ரீசந்த்ரசேகரேந்த்ராத்ய	36	ஸரஸ்வதீ	,,
41	பவத்பாதாப்ஜ	,,	,,	,,
42	யதிவர குருநாத	37	ஹம்ஸானந்தீ	23
43	ஆதி சங்கரபரம்பரா	38	கல்யாண வஸந்தம்	24
44	ஸ்ரீசந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதி	39	ஜகன்மோஹினீ	,,
45	ஸ்ரகியமதிகபீரா	40	அடாணு	25
46	சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீம்	41	சக்ரவாகம்	,,
47	ஸ்ரீகாஞ்சீகாமகோடி	42	மாயாமாளவகௌளம்	27
48	சந்த்ரார்த்த மௌலிர்ஹரோ	,,	,,	28
49	த்ரவிடசிசுப்ரமுககீத	,,	,,	,,
50	சேஷசயநாராயணம்	,,	,,	29
51	ககோ ரவிருஷ்ண	43	ஷண்முகப்ரியா	,,
52	ரேபத்வயாத்தநாமா	,,	,,	30
53	த்ரவிணம்மே யத்கருணு	44	வாசஸ்பதி	,,
54	ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீமாதா	,,	,,	31
55	ரமதே யஸ்ய மானஸம்	45	ஸாவேரீ	,,
56	ஸ்வயம் யோऽஸௌ	,,	,,	32
57	த்யாகீ மஹான்	,,	,,	33
58	பராதிவாசாமீசம்	46	கௌரீமனேஹரீ	,,
59	ரமாநாயகாதி	,,	,,	34
60	கிம் வா ந ஸித்த்யேத்	47	ஆனந்தபைரவீ	,,
61	மதிமதாம் வரோ	,,	,,	35
62	பிஞகபாணிர்வீர்யே	48	சங்கராபரணம்	36
63	தம் காமாரிகாமினீ	,,	,,	,,
64	த்வத்குடிலசரிதேன	,,	,,	37
65	நாஹமபராதீ குரோ	49	காபி	,,
66	ஹம்ஸநாதலீல விபோ	,,	,,	38

ச்லோகத்தின் வரிசை எண்	ச்லோகம்	ராகத்தின் வரிசை எண்	ராகம்	பக்கம்
67	ஜானுமி கிம் வா	50	யதுகுலகாம்போஜி	,,
68	நேதி நேதிஸ்ருதிலயம்	,,	,,	39
69	கலாசாஸ்த்ரதேவாலயே	51	கருடத்வனி	,,
,,	,,	52	தன்யாஸி	,,
70	பவானீப்ரஸாத	53	நளினகாந்தி	40
71	புஜங்கஸ்வரூபின்	54	ஆபோகி	,,
,,	,,	55	கமலாமனோஹரீ	,,
72	அஹோ தக்ஷிணு	56	சுத்தஸீமந்தினீ	41
,,	,,	57	அமரஸேனுப்ரிய	,,
73	கலாபுஷ்டகௌமார	58	வலஜி	,,
,,	,,	59	கதனகுதூஹலம்	,,
74	கா சந்த்ரசேகரேந்த்ராத்ய	60	ருத்ரப்ரியா	42
75	காலிகா குஹராஜா	61	பூர்வீகல்பாணீ	43
76	யோ ப்ரஹ்மரந்த்ரே	62	கௌளம்	44
,,	,,	63	நாகஸ்வராவளி	,,
77	போ பூயாச்ரி	64	பைரவீ	,,
78	ஜயது ஜயது	65	ஸௌராஷ்ட்ரம்	45
79	ஜயதி ஜயதி	66	மத்தியமாவதீ	,,
80	குருபதஸேவா	67	வஸந்தா	46
81	ரத்னமாலேய	68	ஸுரடி	47

ச்லோகங்களின் முதற்குறிப்பகராதி

வரிசை எண்	ச்லோகம்	பக்கம்
72	அஹோ தக்ஷிணா	41
24	ஆசார்ய மூர்த்தி:	13
43	ஆதிசங்கர	24
2	ஆவிர்ப்பூத:	1
27	ஈப்ஸிதம்	15
73	கலாபுஷ்ட	41
69	கலாசாஸ்த்ர	39
14	கல்யாணவர்ஷ	8
74	கா சந்த்ர	42
15	காஞ்சீ நகர்யாம்	8
75	காலிகா குஹ	43
60	கிம் வா ந ஸித்த்யேத்	34
13	கீர்த்திச்ஸ்ரீ	7
51	ககோ ரவி:	29
80	குருபதஸேவா	46
35.	சந்த்ரசேகரேந்த்ர லக்ஷணா	19
46	சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீம்	25
48	சந்த்ரார்த்த மௌலிர் ஹரோ	28
79	ஜயதி ஜயதி	45
78	ஜயது ஜயது	,,
67	ஜானாமி கிம் வா	38
17	ஜ்ஞானப்ரதீபம்	9
63	தம் காமாரி	36
33	தே ச ஸர்வ	18
57	த்யாகீ மஹான்	33
1	த்ரிபுரஹரநுதம்	1
64	த்வத்குடிலசரிதேன	37
20	தீக்ஷிதம்	11
49	த்ரவிடசிசு	28
53	த்ரவிணம் மே	30
65	நாஹமபராதீ	37
68	நேதி நேதி	39
31	பத்ப்யாம் சரந்தம்	17
58	பராதிவாசாம் ஈசம்	33
62	பினாகபாணிர்வீர்யே	36
36	பலாதாக்ருஷ்யமாணா:	20
19	பீஜாங்குர	11
77	போபூயாச்ரீ	44
11	ப்ரஹ்மன் ஆகம	6
39	ப்ரஹ்மவித்யோபதேசேன	22
41	பவத்பாதாப்ஜ	22
70	பவானீ ப்ரஸாத	40
71	புஜங்கஸ்வரூபின்	,,
61	மதிமதாம்வரோ	35
28	மோதாப்தௌ	15
42	யதிவர குருநாதா	23
29	யத்வாசா	16
25	யோதீக்ஷிதோ	14
76	யோப்ரஹ்மரந்த்ரே	44
21	ரக்ஷந்தம் பக்த	12
81	ரத்னமாலேயம்	47
55	ரமதே யஸ்ய	31
59	ரமாநாயகாதி	34
9	ரஸாச்சோத்க்ருஷ்ட	5
52	ரேபத்வயாத்தநாமா	30

வரிசை எண்	ச்லோகம்	பக்கம்	வரிசை எண்	ச்லோகம்	பக்கம்
7	வக்ஷ்யே கதம்	4	10	ஸமாகச்சத்வம் ஆர்யா:	6
22	வித்யார்த்தினும்	12	54	ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீமாதா	31
23	விம்ருச்ய	13	34	ஸர்வதா ச	19
12	சக்தியுக்தசந்த்ரமௌலி	7	30	ஸர்வமங்கலகரா	17
5	சமதம கருணு	3	26	ஸாம்ப்ரதம் ஸந்நிதத்தேஃ ஸெள	15
3	சரவணபவ	2	37	ஸுதினமிதம்	21
18	சாஸ்திராங்க	10	16	ஸுநிஷ்டிதம்	9
50	சேஷசய நாராயணம்	29	38	ஸுப்ரஹ்மண்ய ப்ரஸாதேன	21
47	ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி	27	32	ஸுன தூணகோப	18
4	ஸ்ரீ குஹராஜ மத்குரோ	2	45	ஸ்ரகியமதிகபீரா	25
6	ஸ்ரீசந்த்ர சூடேந்த்ர	3	56	ஸ்வயம் யோஸெள	32
44	சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதி	24	66	ஹம்ஸநாதலீல	38
40	ஸ்ரீசந்த்ரசேகரேந்த் ராத்ய	22	8	ஹே நீரஸ	5

Printed at Ramayana Printing Works, Madars-4